SEMANARIO JUVENIL
22 - 29 SEPTIEMBRE 1977

WALT DISNEY

NUMERO 50
30 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

Baby Mocosete

Hace pipí y mosquitos de verdad.

Ahora ya puedes vestir a tu Mocosete como quieras. Tiene muchos vestidos. ¿Y tú? ¿Los tienes ya? ¡Ah!... Y recuerda que Mocosete sólo hay uno. Mocosete es de una piel tan suave, tan blandita que parece de verdad.

Mocosete... es un solete.

...AYER EL ALCALDE INAUGURÓ EL NUEVO MUSEO DE HISTORIA ANTIGUA
ROCKERDUCK, TAN PRESUNTUOSO COMO SIEMPRE, REGALÓ AL MUSEO PIEZAS VALIOSÍSIMAS.
"UN ESQUELETO PREHISTÓRICO HALLADO EN UNA EXPEDICIÓN Y VALORADO EN CIEN MIL DÓLARES..."
¡COLOSAL!
DONACIÓN ROCKERDUCK
"LOS RESTOS DE UN PERRO PREHISTÓRICO CON UN COLLAR MEGALÍTICO..."
¡CURIOSO!
DONACIÓN ROCKERDUCK
"UN PAR DE ZAPATILLAS PALEOLÍTICAS HALLADAS EN EL NDOWAIT..."

TÍO GILITO TAMBIÉN PODRÍA REGALAR ALGO.
¡ESO ES LO QUE HIZO!
"...PERO EN CUANTO EL PÚBLICO VIO SUS DONACIONES..."
¡JA, JA, JA!
¡JO, JO, JO!
¡JA, JA, JA!
DON GIL PATO, APRECIAMOS SU BUENA VOLUNTAD...
¡JA, JA!
...PERO EL ESQUELETO DE NUESTRAS VACAS NO ES UNA PIEZA DE MUSEO.
ESTE ES UN SITIO PARA COSAS SERIAS. ¡OTRA VEZ SERÁ, EH?
¡QUÉ HUMILLACIÓN!
¡JO, JO!
¡JUA, JUA, JUA!

Y LE ENTRÓ TAL VERGÜENZA QUE SE HA ESCONDIDO.
Y TENEMOS QUE ENCONTRARLO
SÍ, PODRÍA HABERSE...
MIRAD, ALLÍ AHÍ ALGO.
¡ES ÉL!
PARECE UN AVESTRUZ. SAL DE AHÍ ¡VENGA!
¿QUIÉN ES?
¡TUS SOBRINOS!
ENTONCES PUEDO SALIR. ¿QUÉ HORA ES?
MEDIANOCHE. ¿NO VUELVES A TU DESPACHITO?
SÍ, PERO CON PRUDENCIA CON EL PAPEL QUE HE HECHO...

Y ASÍ...
¡PUAH! ¡DISFRAZARSE DE PINO PARA QUE NO TE RECONOZCAN! SI NO FUESES TAN AVARO...
NO LO SERÉ SIEMPRE. ME DESQUITARÉ.
¿DESQUITARTE?
SÍ, ME VINO LA IDEA MIENTRAS ESTABA ESCONDIDO. YO TAMBIÉN BUSCARÉ HUESOS PREHISTÓRICOS
PERO NO HARÉ COMO ROCKER-DUCK. YO BUSCARÉ HUESOS QUE DEN DINERO ADEMÁS DE GLORIA.
¡JE, JE!
¡HUESOS DE MAMUTH!
¡QUÉÉÉ?
¿POR QUÉ HUESOS DE MAMUTH?
¡JE, JE! ¡INGENUOS!

EL MAMUTH ERA COMO UN ELEFANTE MÁS GRANDE, CON PATAS MÁS GRANDES, HUESOS MÁS GRANDES.
...Y COLMILLOS MÁS GRANDES! ¡SLURP! ¡QUINTALES DE PRECIOSO MARFIL!
¿Y DÓNDE PIENSAS ENCONTRAR MAMUTHS?
GROENLANDIA ESTÁ LLENA DE MAMUTHS. BASTA EXCAVAR UN POCO...
...Y EL MUSEO TENDRÁ LOS HUESOS, YO MARFIL Y TÚ LA GLORIA.
¿EH?
CHICOS, NO SÉ QUÉ DECIR. ME SIENTO UN POCO PREOCUPADO.
¡JO, JO!
TÚ NO TE PREOCUPARTE POR NADA, YA LO HE DECIDIDO YO TODO.
¡SIG!

Y ASÍ, DÍAS MÁS TARDE...
¡EL HELICÓPTERO LE VA! ¡ESTAMOS SOLOS...!
VLAT VLAT
¡BRRRR! ¡QUÉ FRÍO!
¡DEJAD DE LAMENTAROS!
¿CREÉIS QUE ESTOY CONTENTO DE ESTAR AQUÍ?
¡UNFH!
¡GRUNT!
SPLAT
SI NO DERRETÍS TRES METROS CÚBICOS DE LETRAS DE CAMBIO...
...NO ESTARÍAMOS EN GROENLANDIA BUSCANDO MAMUTHS.
¡DESCARADO!
¡CALLADOS! ¡NO OIGO LA RADIO!
BIP BIIIP BIP BIP

ES EL TÍO GILITO.
¡AAH! ¡ES EL! ¿EH?
ATENCIÓN, SOBRINOS!
...QUERÍA DESEAROS SUERTE Y DECIROS QUE SIEMPRE ESTOY ALERTA. ¡JE, JE!
HE INSTALADO UNA ANTENA POTENTÍSIMA EN EL DESIERTO, Y CUANDO ENCONTREIS ALGO...
...PODREIS LLAMARME POR LA RADIO
SERÍA COMO ESTAR AHÍ CON VOSOTROS.
SI ESTUVIERAIS CON NOSOTROS, YO TE...
CLIK
¿PORQUÉ SE APAGÓ LA LUZ?
FUÉ EL TÍO. CORTÓ LA COMUNICACIÓN.

JE, JE. MEJOR NO PERDER EL TIEMPO EN SALUDOS. EL TIEMPO APREMIA...
...Y NO VEO LA HORA DE RECIBIR BUENAS NOTICIAS.
1
DURANTE LARGOS Y TERRIBLES DÍAS
SWUUOOSSHH
TIK
TIK
ES INÚTIL. NO ENCONTRAREMOS NADA.
¡GASP! LOS MACHOS NO SE ENCUENTRAN A LA VUELTA DE LA ESQUINA.
HABREMOS CAVADO UNOS CIEN MIL AGUJEROS.
NO PODEMOS SEGUIR ASÍ.

¡HACE FRÍO!
ESTAMOS CANSADOS.
NO PODEMOS SEGUIR CAVANDO
¡NO QUEREMOS BUSCAR MÁS MAMUTHS!
¡UURGH!
¡ESTÁ BIEN! DA LA TENDA A DESCANSAR
¿Y TÚ DÓNDE VAS?
SEGUIRÉ SOLO ES MI ÚLTIMO INTENTO
TIENEN RAZÓN ES UNA LOCURA, PERO ESAS LETRAS DE CAMBIO...
¡ULP!

¡CUIDADO!
¡AAAHHH!
SWUSSS
¡AYY!
SCRONK
¿TE HAS HECHO DAÑO?
NO... ¡URGLE! SI NO ES POR ESTA PUNTA DE HIELO... PERO...
¡ULP! NO ES UNA PUNTA DE HIELO.
ES LA PUNTA DE UN COLMILLO DE MARFIL.
¡EEEHHH!

MAS TARDE...
¡UN MAMUTH ENTERO SUPERCONGELADO!
¡EN CARNE Y HUESOS!
EL ASUNTO SE COMPLICA.

NOS BASTARÍA CON UN ESQUELETO.
¡GLOM!
Y ESO NO ES TODO. MIRAD ESO.

¿QUÉ ES?
ALGO QUE BRILLA ALLÍ, EN EL OTRO COLMILLO

PE...PERO ES DE ORO!

AS...
...UN MAMUTH CON UN COLMILLO DE ORO?
LO QUE OYES.
SPROING

TENDRÍA UNA CARIES Y ALGUIEN SE LA ARREGLÓ. ¿QUÉ HACEMOS?
TENGO UNA IDEA CON PERFUME DE DÓLARES.

SI EL MAMUTH TIENE UN COLMILLO DE ORO, QUIERE DECIR QUE FUÉ AL DENTISTA.

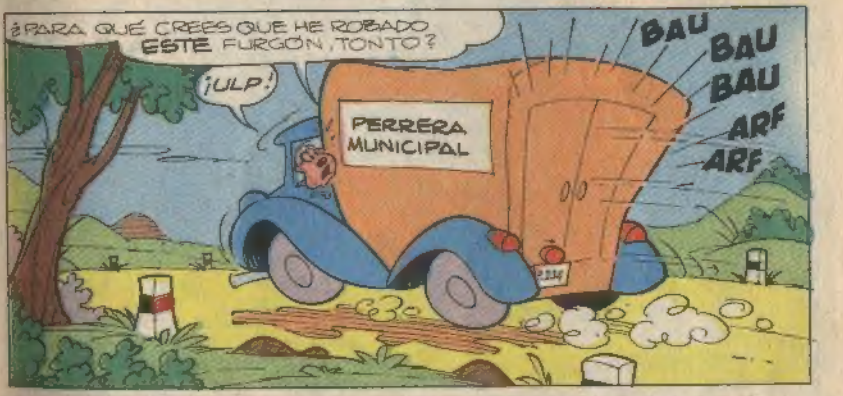
Y SI FUE UNA VEZ PUEDE VOLVER OTRA. LOS MAMUTHS TIENEN UNA MEMORIA DE HIERRO.
¡ULP! ¿Y PARA QUÉ QUIERES AL DENTISTA?

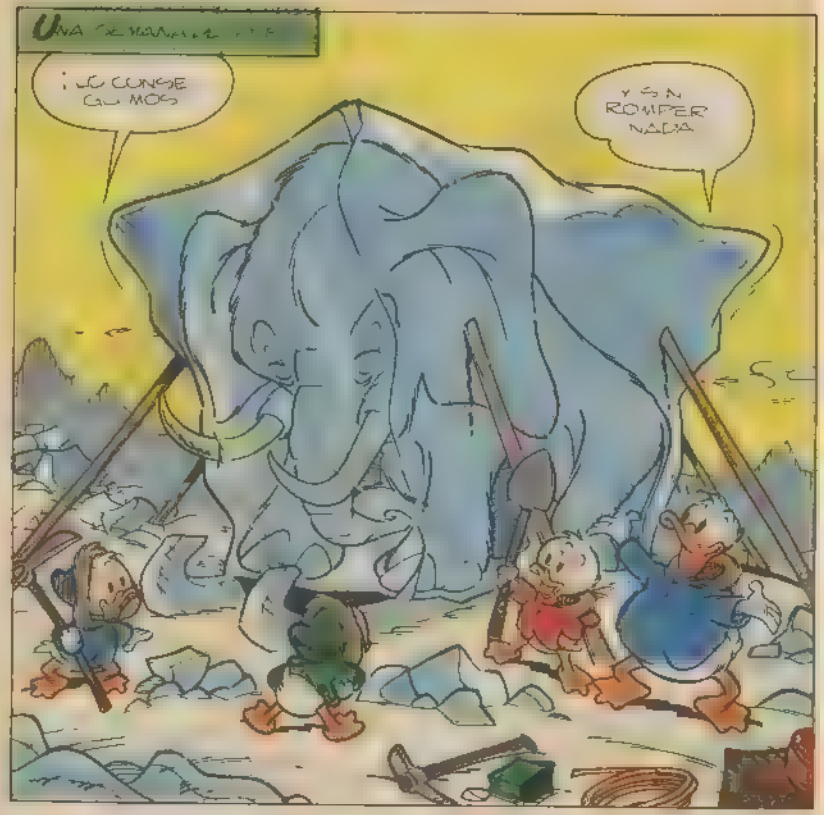
¡ES UN MONTÓN DE DINERO! APARTE EL HECHO DE QUE UN TALADRADOR PREHISTÓRICO VALE UNA FORTUNA, PUEDE HABER ALGO MÁS.

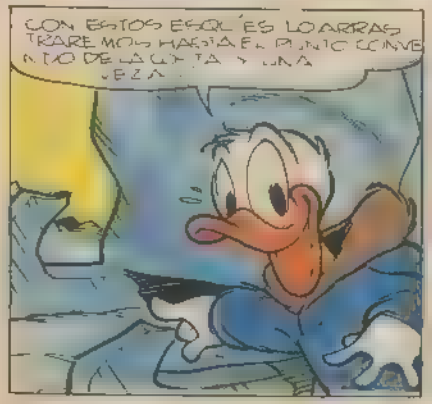
DENTADURAS GIGANTES, POR EJEMPLO.
PERO EL MAMUTH ESTÁ HELADO. NO QUERRÁIS QUE LO CALENTEMOS PARA DESCONGELARLO.
¡EXACTO! ES EL ÚNICO MODO PARA VOLVERLO A LA VIDA
¿EEEH?
LO LLEVARÉIS ENTERO A LA COSTA. YO IRÉ A BUSCAROS. AHORA OS DIGO DÓNDE ESPERARÉIS.
¡ESTAMOS FRITOS!
BONF
JE, JE. ¡ORO Y MARFIL AL ALCANCE DE LA MANO Y SIN COMPETENCIA!
SEGURO QUE NINGUNA?
¿HABÉIS TERMINADO DE ESCUCHAR? ESTOY HARTO
¡CÁLLATE Y NO TE MUEVAS!

¡UFFF!
HEMOS INTERCEPTADO EL MENSAJE Y YA SABEMOS QUÉ BUSCA GIL PATO.
JE, JE. LA ANTENA DEL DEPÓSITO ERA MUY SOSPECHOSA.
AHORA QUE SABEMOS LA POSICIÓN DE LOS PATOS PODEMOS PONERNOS EN MARCHA
¿PARA ROBAR EL MAMUTH?
CLARO. HAZ BAJAR A ESA ESTÚPIDA ANTENA Y...
¡ULP! YA BAJÓ!
SCRONG
¿QUÉ HACES, DESGRACIADO?
CUANDO DECIDÍ BAJAR YA HABÍA PERDIDO EL EQUILIBRIO.
¡GORSCH!

Y ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE...




¡LO CONSE GUIMOS
Y SIN ROMPER NADA

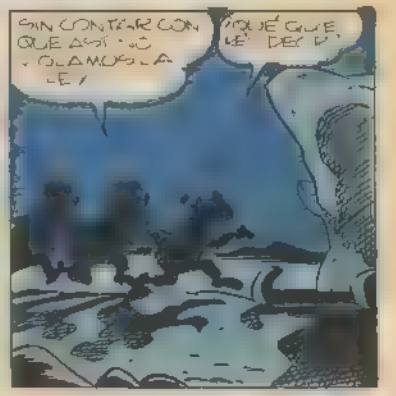

CON ESTOS ESQUÍES LO ARRAS TRAREMOS HASTA EL PUNTO CONVE NIDO DE LA COSTA Y UNA VEZA

¡SE LO ENTRE GAREMOS AL TIO
NO SALDRE MOS ENSE GUIDA SUPONGO

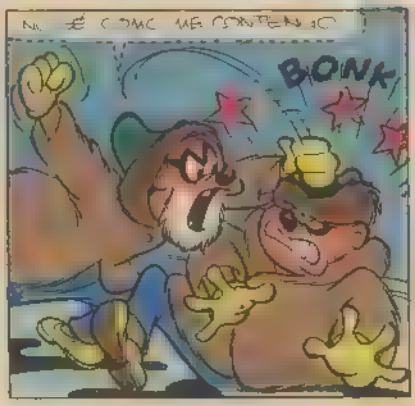
¡CLARO QUE NO AHORA A DORMIR MAÑANA SALDREMOS
MENOS MAL

DUERMEN
EL MAMUTH ESTA SIN VIGILAR.
ZZZ
RON RON

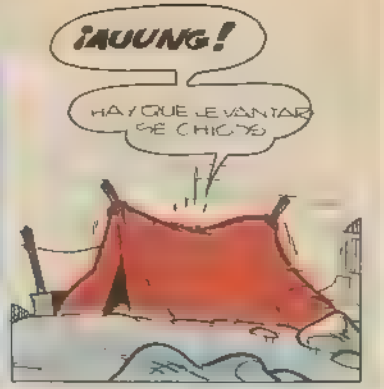
VAMOS Y RECORDAD LO QUE OS HE DICHO
SERA MUY FA

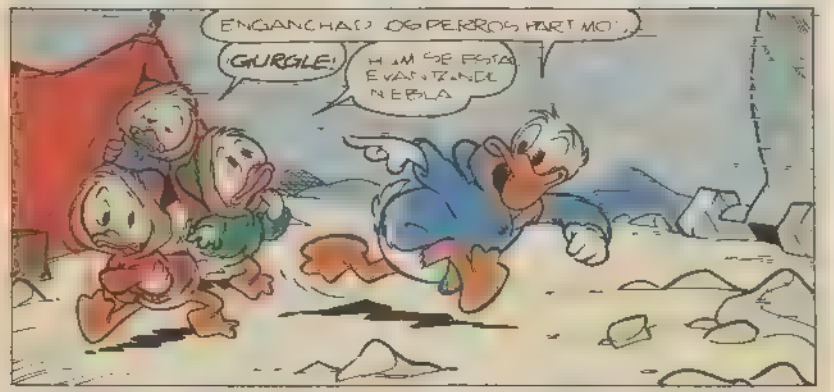

SIN CONTAR CON QUE ASI NO VOLAMOS LA LEY
¿QUÉ QUIERE DECIR?

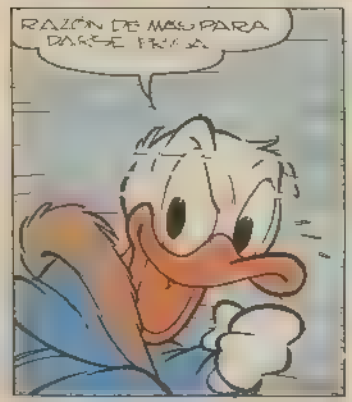
¿HAS VISTO A ALGUIEN EN LA CARCEL POR SECUESTRAR UN MAMUTH?
QUE DIOTA

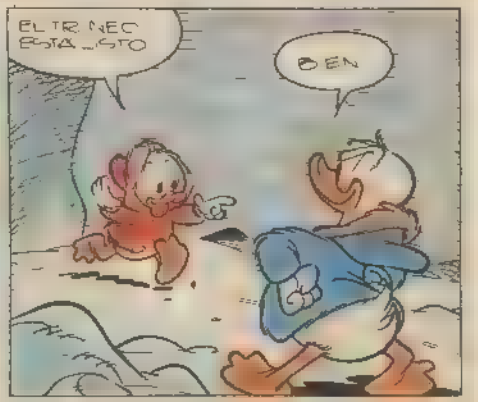

NO SÉ COMO ME CONTENGO
BONK

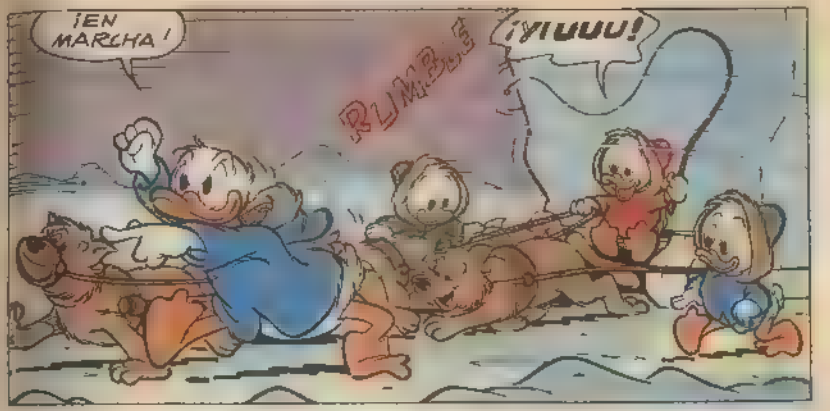
PASA UNA HORA
VAMOS CUANDO SE DENTIENDA DEL TRUCO ESTAREMOS LEJOS

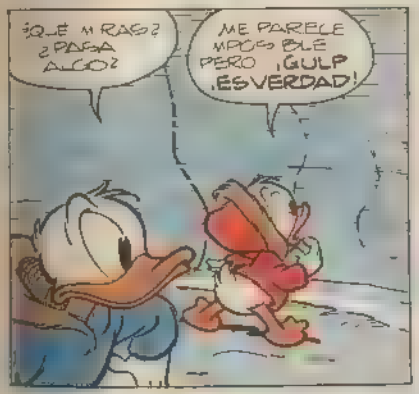

¡AUUNG!
HAY QUE LEVANTARSE CHICOS


ENGANCHAD LOS PERROS PARTIMOS
¡GURGLE!
HUM SE ESTA EVANTANDO NIEBLA

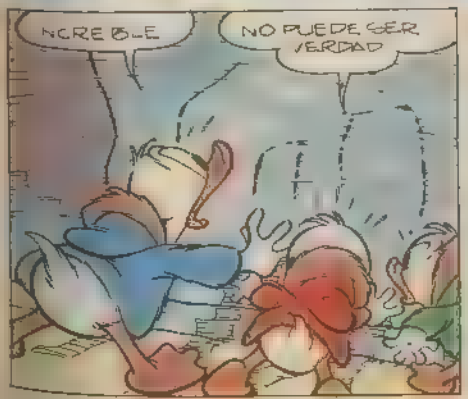

RAZÓN DE MÁS PARA DARSE PRISA


EL TRINEO ESTÁ LISTO
BIEN


¡EN MARCHA!
RUMBLE
¡YIUUU!


¿QUÉ MIRAS? ¿PASA ALGO?
ME PARECE IMPOSIBLE PERO ¡GULP ¡ES VERDAD!

EL MAMUTH TIENE CINCO PATAS!
¿QUÉÉ?


INCREIBLE
NO PUEDE SER VERDAD

¿POR QUÉ NO? PODRÍA SER UNA EXCEPCIÓN UN DESCUBRIMIENTO QUE
ES UN ENGAÑO!

EL MAMUTH ESTA PINTADO EN EL HIELO
YA NO HAY NIEBLA Y SE VE
¡NOS LO HAN ROBADO!
ALGUIEN CAMBIO EL BLOQUE Y DIBUJO PARA ENGAÑARNOS
ALGÚN IGNORANTE QUE NO SABÍA COMO ERA UN MAMUTH
PERO ¿QUIÉN?
EL QUE HAYA SIDO HABRÁ DEJADO UN RASTRO ¡SIGÁMOSLO

MIENTRAS TANTO...
AU JAN
¡ULP! LOS APANDADORES ¿CÓMO ES QUE ESTÁN AQUÍ?
HABRÁN ESPIADO AL TIOGATO
¿CÓMO LOS DETENDREMOS?
ACTUAREMOS POR SORPRESA SE ME ESTÁ OCURRIENDO ALGO NUEVO
¿QUÉ?
PRIMERO DEBEMOS ADELANTARLOS Y LUEGO PSSSST PSSSST
JE JE BUENA IDEA
MIENTRAS TANTO...
¡YIUUU! CORRAMOS HACIA LA ZONA ROSA
¡YIUPPIII!
BAU BAU
ROARR

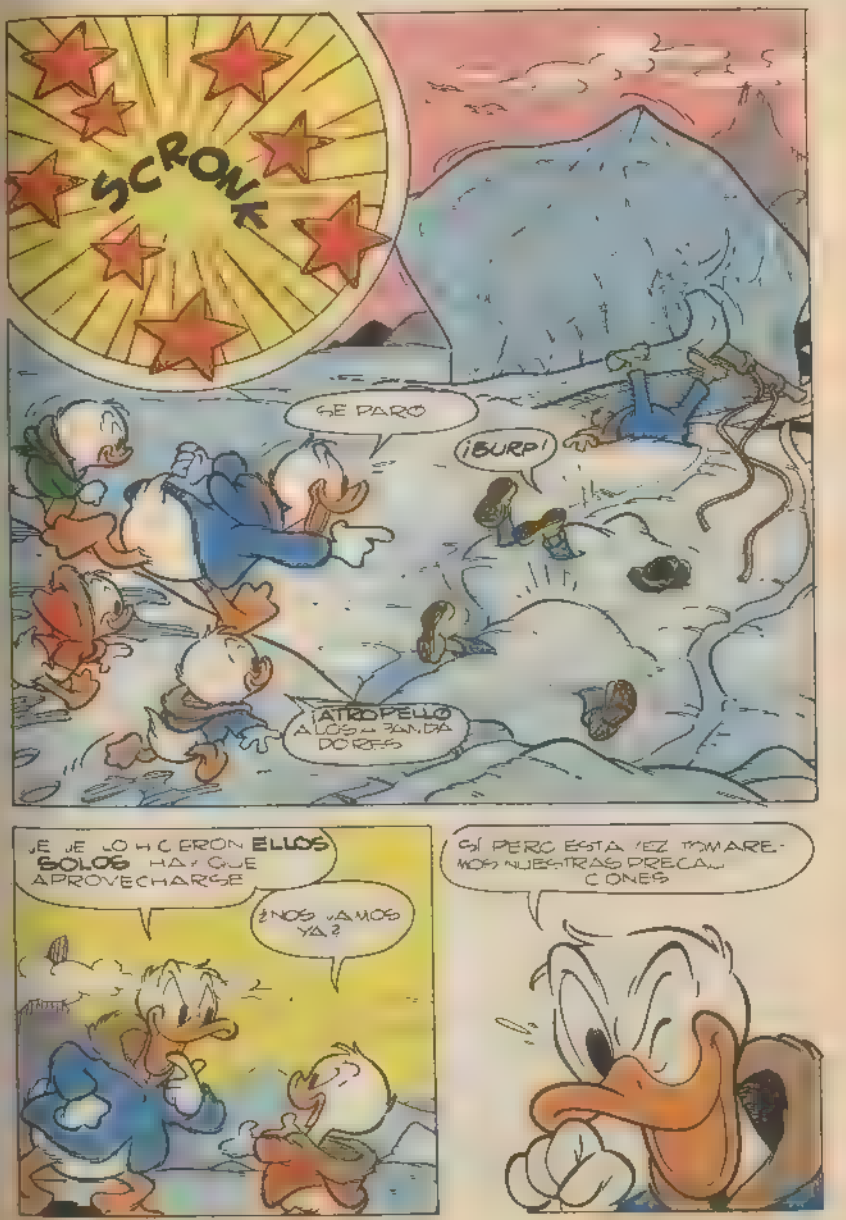
JE JE
¡EH! MIRAD LO QUE HAY ALL
¿¡MUÑECOS DE NIEVE!?
NO ES TAN FÁCIL
¿QUIÉN PUEDE JUGAR AQUÍ?
¡ES UN EGOPEJISMO!

BUEN GOLPE. RECUPEREMOS EL MAMUTH Y ESCAPEMOS
DESENGANCHEMOS SUS PERROS Y TRAED LOS NUESTROS
¡JE JE ESTÁN ESCONDIDOS AQUÍ CERCA
Y ASÍ
¡ARREEE! ¡YIUUU! ¡RÁPIDO, RÁPIDO!
CRONK
WRUSSS
¡UURGH! ¿QUÉ HA PASADO?
¡OY! ¡OY! ME DUELE TODO
NOS HAN ROBADO EL MAMUTH. DESAPARECIÓ

¡CAMOS COMO UNOS PARDILLOS!
¡TGK! NO SE PUEDE HACER MUÑECOS
A SEGURLOS. ¡TENEMOS QUE RECUPERAR EL MAMUTH
MENTRAS
¡PUFF! QUE SUBIDA MAS ESPANTOSA
AN MO YA QUEDA POCO PUERTO
RUMBLE
¡PANT! ¡PANT
AL POLAR NO ALCANZA
ESTE ES EL RASTRO
AH! VAN LA CIESTA HASTA ARRIBA

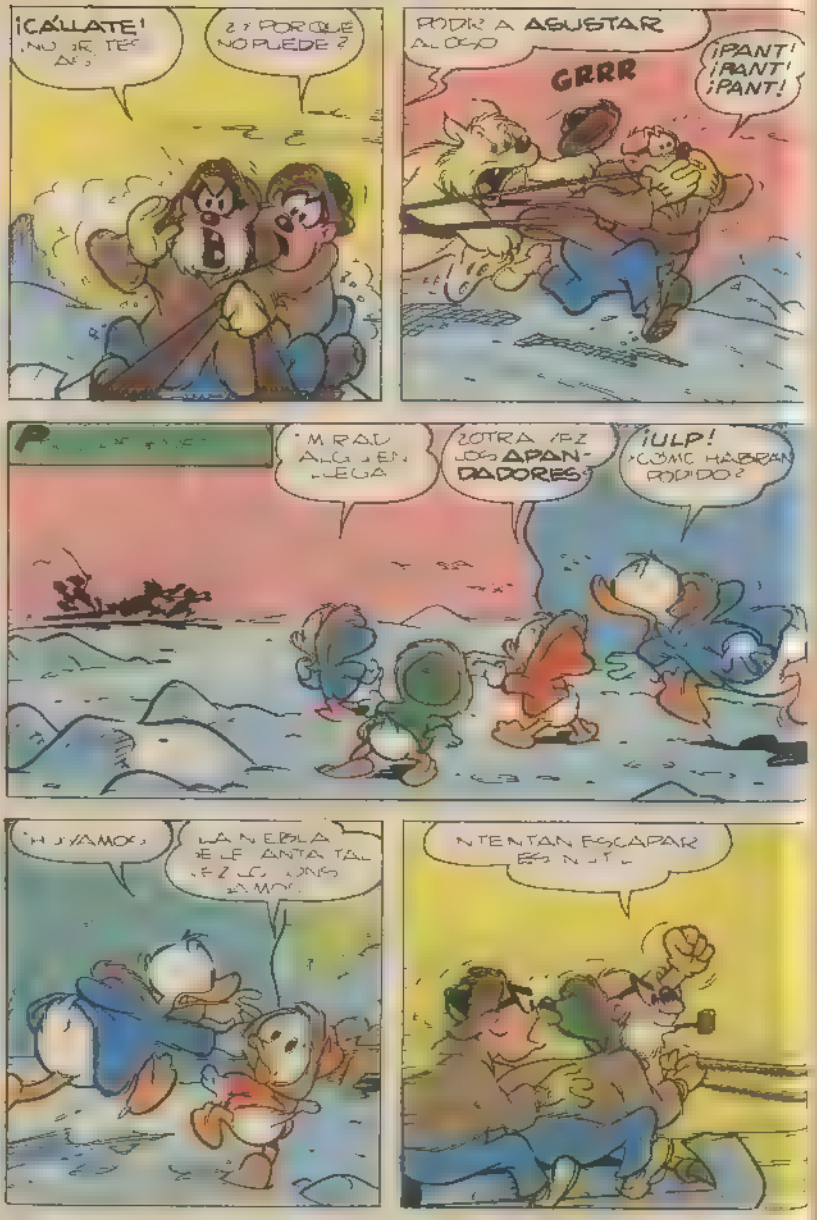
HUM ¿Y COMO VAMOS A PARARLOS?
YO ME ENCARGO ABUELO TENGO UNA IDEA
ESPERADME AQUÍ VOY ¡VUELVO. YA ERES
JE JE YA LO ENTIENDO
AQUÍ LLEGAN ESTAN CASI A TRO
AN MO CHICOS PANT PANT AN MO
¡A NO PUEDO MAS
AN POCO MAS
¡ULP!
¡OFF! ¿QUE SUCEDE?
SNAP

¡UN APANDADOR CORTÓ LAS CORREAS
EL MAMUTH VA HACIA ABAJO
¡JA, JA!
RUMBLE
¡PARA, PARA!
¡JA, JA! ¡AD OC, SIMPÁTICOS!
¡LO CONSEGUIÓ! LOS DEJÓ CON UN PALMO DE NARICES
EL MAMUTH VIENE HACIA NOSOTROS!
¡SOCORRO! ¡NO TIENE FRENO.
¡ULP!
SWOOOSSSH


SCRONK
SE PARÓ
¡BURP!
¡ATROPELLO A LOS DE LA BANDA DORES
JE JE JO HICIERON ELLOS SOLOS HAY QUE APROVECHARSE
¿NOS VAMOS YA?
SÍ PERO ESTA VEZ TOMARE-MOS NUESTRAS PRECAU-CIONES

¡GRRR!
¡UANF!
¡PUFF! ¡PUFF!
¡GULP!

¡GULP!
¡GASP!
GRAOWL
¡UN OSO POLAR!
GRAURR
GROWL
GRAURR
¡SOCORRO!
SWOSSSSS

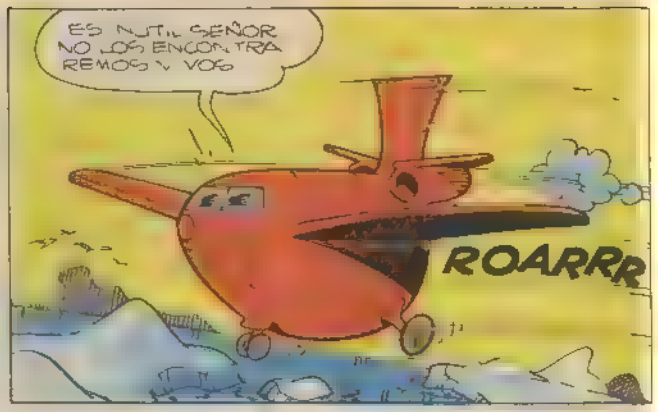

¡CÁLLATE!
¿Y PORQUÉ NO PUEDE?
PODRÍA AGUSTAR A ALGUIEN
GRRR
¡PANT! ¡PANT! ¡PANT!
MIRAD, ALGUIEN LLEGA
¿OTRA VEZ LOS APANDADORES?
¡ULP! ¿CÓMIC HABRÁN PODIDO?
¡VAMOS!
LA NIEBLA SE LEVANTA TAL VEZ LUEGO
INTENTAN ESCAPAR

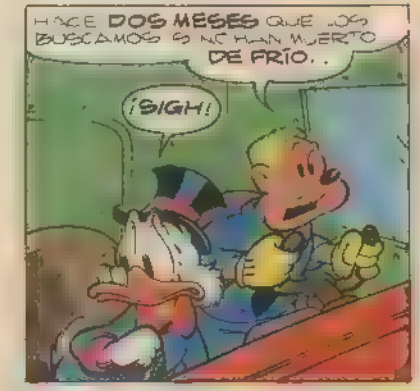
¡OS ESTAMOS PASANDO!
¡METÁMOSNOS EN LA NIEBLA! ¡CORRAMOS EN ZIG-ZAG!
¡CUIDADO! HAN HECHO UN ZIG...
EN LUGAR DE UN ZAG!
SCRANGLE
¡GASP!
¡OYYY!
¡AYYY!

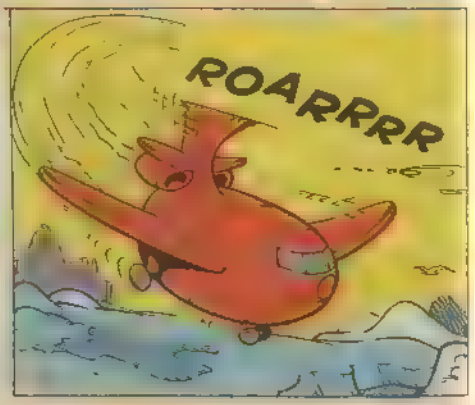
¡JA JA JA, YA SOIS NUESTROS
VENTEREMOS CARA A PIEL
¿CONQUE SI EH?
VEN DAQUI
ENTONCES, ¡ULP!
?!
SWOOOUOSSS
¿QUÉ PASA? DE REPENTE SE HA HECHO DE NOCHE
QUÉ VIENTO MAS FRIO
WUOOOSSH
WUOOOSSH
E, A TEMPESTAD!
¡AUXILIO!

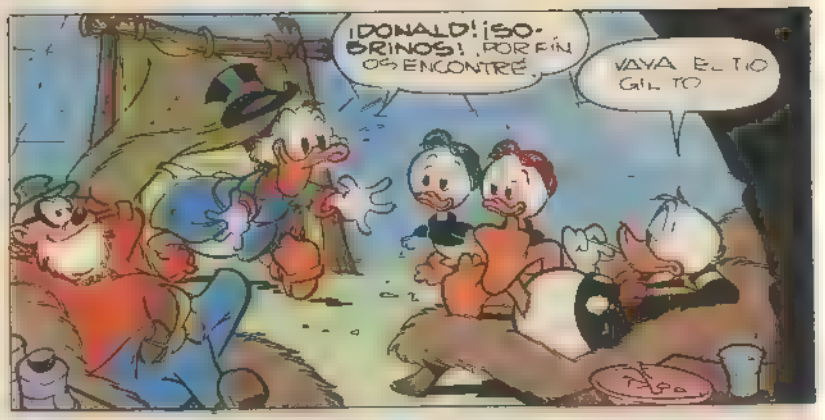
REFUGIÉMONOS POR AQUI
¡SI
SWUOOSSS
DEBEMOS RESGUARDARNOS EN EL ENTO
AGR ¡PE MON M
RUMBLE
ESTAMOS PERDIDOS EN TRE LOS HIELOS ¿CREÉIS QUE SALDREMOS VIVOS?
ESTAMOS SIN VIVERES NO PODEMOS MOVERNOS
ESTAMOS CONGELADOS
UUUOOOOSSS

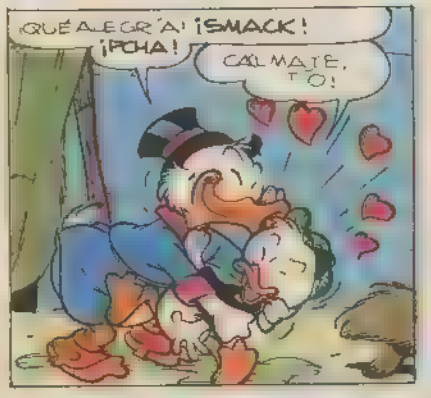
MUCHO PERO MUCHO MÁS TARDE.





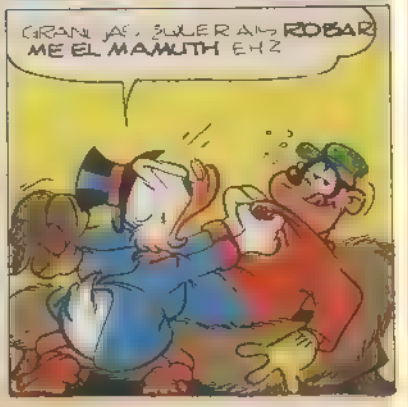


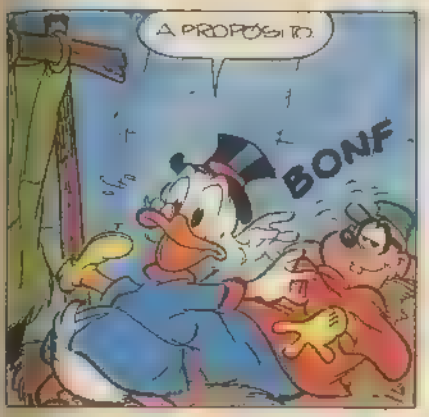

¡DONALD! ¡SOBRINOS! ¡POR FIN OS ENCONTRÉ.
VAYA EL TIO GILITO


¡QUÉ ALEGRÍA! ¡SMACK!
¡PCHA!
CÁLMATE, TÍO!

OS CREÍA PERDIDOS Y...
HUM

¿QUÉ HACÉIS ESTOS AQUÍ?

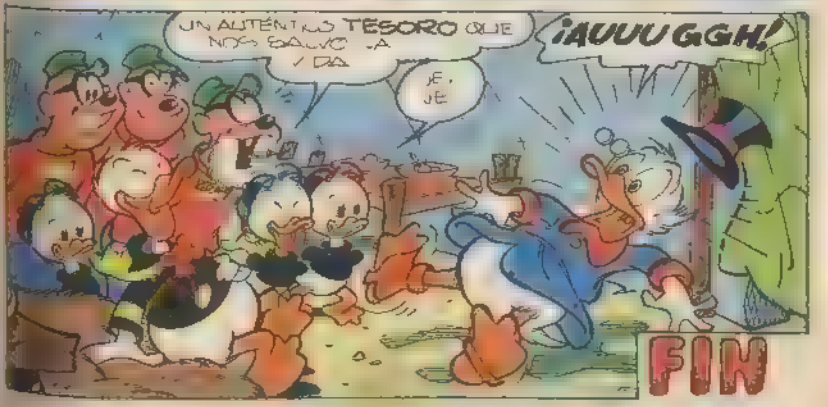

GRANUJAS, ¡QUERÍAIS ROBARME EL MAMUTH EH?


A PROPÓSITO...
BONF

¿DÓNDE ESTÁ EL MAMUTH?
¡BURP!

BUENO... ESTÁBAMOS SOLOS ENTRE LOS HIELOS Y SIN VERES ERA DURO RESISTIR

...ASÍ QUE NOS LO COMIMOS ¡SLURP! ESTABA TIERNO Y SABROSO
¡NOOO!

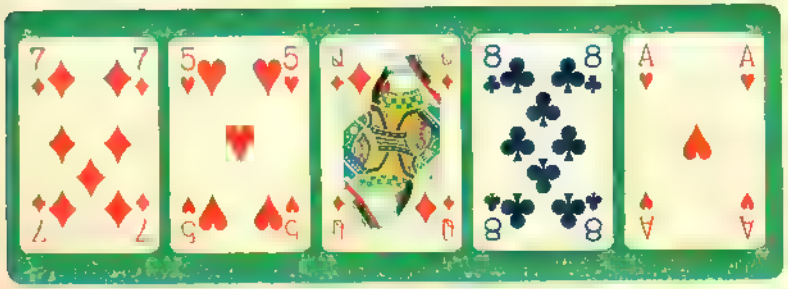

UN AUTÉNTICO TESORO QUE NOS SALVÓ LA VIDA
JE, JE
¡AUUUGGH!
FIN

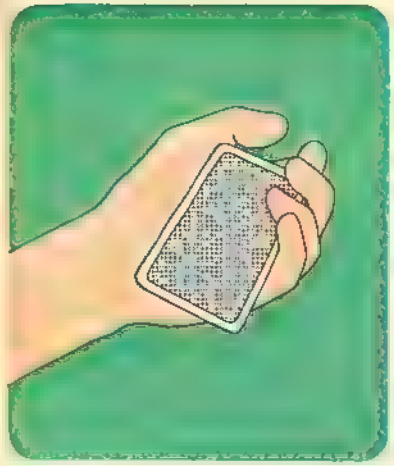
LOS TRUCOS DE DON MIKI

UN POCO DE... PSICOLOGIA

Sabes que, a veces, es muy fácil adivinar lo que pasa por la cabeza de otra persona; en el «truco» que te vamos a enseñar sucede exactamente eso, que no hay tal truco, sino adivinación o deducción de lo que piensa la persona que participa en el juego, a la que tú, muy sutilmente, habrás empujado a actuar de una determinada manera.

Coge la baraja francesa y selecciona cinco cartas, cuatro rojas y una negra, o a la inversa, del mismo





palo o distinto, eso no importa. Por ejemplo, as de corazones, ocho de trébol, reina de diamantes, cinco de corazones y siete de diamantes.

Colocadas boca arriba sobre la mesa empiezas a hablar sobre ellas al compañero con el que vayas a realizar el juego. Comentarás que todas las cartas son rojas, menos el ocho de trébol, que no has querido ponerlas todas del mismo color para que así hubiera más posibilidades, etc.

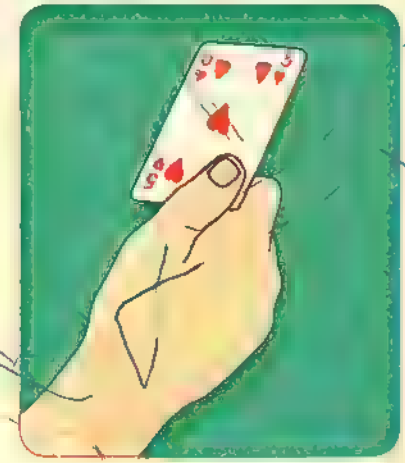
«Como ves —le dirás— aquí tenemos un as de corazones y en el medio una reina de diamantes; también en el extremo de la derecha tenemos un diamante, el siete. Yo me voy a dar la vuelta y cuando lo haga miras bien todas las cartas y eliges la que quieras, el as de corazones, la reina o el nueve de diamantes, el ocho de trébol. Bueno, decides mentalmente la carta que prefieras. Cuando lo hayas hecho me avisas, sin decirme cuál es la carta que has elegido.»

Así, más o menos, debe transcurrir tu perorata, en la que, como verás, has insistido sobre todas las cartas menos sobre una, el cinco de corazones.

Cuando el compañero te avise coges las cinco cartas, las barajas, seleccionas una y la colocas boca abajo sobre su mano. Es el momento de preguntar por la carta en la que ha pensado y, puedes estar seguro, contestará que en el cinco de corazones. Pídele entonces que levante la carta que tiene en la mano y todos podrán ver que es la misma: el cinco de corazones.

¿Por qué automáticamente selecciona el cinco de corazones? Pues porque al hablar las has ido diferenciando y mencionando de forma que, inconscientemente, la persona que interviene piensa en la carta que ha resultado menos significativa durante el tiempo que ha durado el juego, desechando las demás que han resultado más evidentes.

¿No crees que vaya a suceder así? Haz la prueba y lo comprobarás. Todo depende de tu forma de hablar sobre las cartas.



MIKI Y LA PURPURINA NATURAL

WALT DISNEY

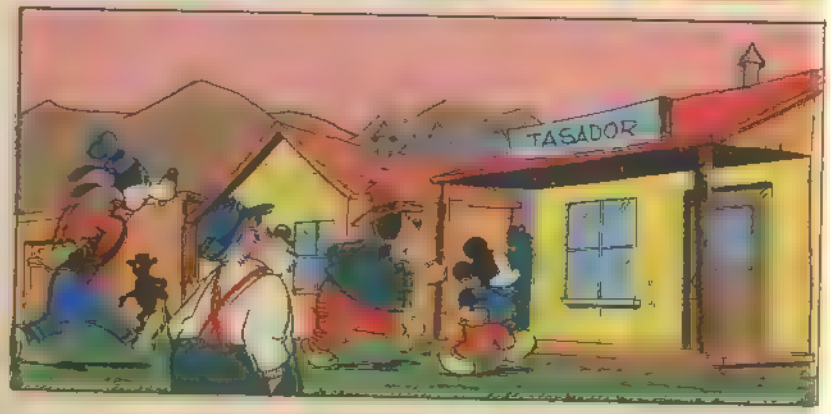
APENAS LA SQUAW TER M NAR SUS CERAM CAS YO TRAERJAS PARA QUE TÚ EXPONER DARTE 15 CENTIMOS
¿Y EL PRECIO DE VENTA?
TRENTA DÓLARES
¡QUE BIEN. Y A MÍ 15 CENTI- MOS
SQUAW ESTAR CONTENTA
ALMACEN
FSST
?
¡ORO! ¡UNA PEPITA DE ORO!

¡ORO! ¡ORO! ¡YO ENCONTRAR ORO!
MIRAR.
¿QUÉ TRUCO MÁS V EJO! COMPRA PURPURINA SALE Y DOS M N JITOS DESPUÉS VUEL- VE D C ENDO QUE HA ENCONTRADO UNA PEPITA
YO DE- JÁRTELA POR 50 DOLA RES
¿QUÉ? N 5 CÉNT MOS POR UN GUI- JARRO P N- TADO DE ORO
¡NO SER P NTA DO! YO ENCON TRARLA YO SER UN INDIO HONRADO
SÍ, PERO NO SOY TAN TON- TO COMO PARA CREÉRMELO
SER ORO PU- RO ENCON- TRADO EN EL SUELO DÁRTELO POR 30 DÓ- LARES
¿AH SÍ? SI ES ORO PURO VETE AL TASA- DOR PARA QUE LO ANALICE.
AL TASA- DOR.
SÍ EL D RA S ES ORO O UNA P EDRA PINTADA

MEJOR QUE NO ANTES LLEVAR PURPURINA A LA SQUAW S NO PEGARME.
¡JA JA! ¿VES GOOFY CÓMO SE ECHA PARA ATRÁS?

PORQUE NO QUIERE QUE LE PEGUE S. SQUAW
CLARO TENER CARACTER DE BUFALO
¡CUENTOS! NO QUIERE PORQUE SABE QUE ES UNA PIEDRA

BUENO, ELIGE: LA PURPURINA O LA SQUAW O LA PEPITA AL TASADOR
LA PEPITA AL TASADOR PERO LA SQUAW ¡BRRR!


TASADOR

¿ME TASA ESTA PEPITA POR FAVOR?

HUM..

ES UNA DE LAS PEPITAS MÁS GORDAS QUE HE VISTO ..
PERO ES UNA PIEDRA PINTADA ¿NO?

¡YA LO CREO! PINTADA POR LA MADRE NATURALEZA ORO MACIZO POR DENTRO Y POR FUERA.
PE . PE PE .

¿CUÁNTO VALER? ¿CUÁNTO DÁRME?
150 DÓLARES

¡DEJARME PASAR!
THUK

AMIGOS DE DON MIKI

MIGUEL DE LA CUADRA SALCEDO

Entre hueco y hueco de programa logramos retener por más de una hora a nuestro Marco Polo español En un pequeño estudio de Televisión Española Miguel comienza a contarnos su vida que, a pesar de ser no muy larga posee ya una buena colección de aventuras, muchas de ellas narradas ya a través de la pequeña pantalla Y mientras hablamos una hubiese deseado por unos momentos cambiar de profesión y de vida y lanzarse a todo ese mundo desconocido para nosotros y que tantos atractivos ejerce para todos los que desdeñan una vida sujeta a los horarios rígidos de los trabajos diarios

De entre sus cuatro hermanos ha sido sólo Miguel quien ha optado por esta forma de vida «Los seríos son mis hermanos uno doctor en arqueología, la otra en geografía e historia y el tercero es urbanista El trotamundos soy yo »

La familia de nuestro amigo fue siempre muy deportista y fomentó en sus hijos este amor por los deportes «Mi abuelo era muy deportista en aquellos días en España había poca gente que ejercitara el cuerpo Mi madre a los nueve años me enseñó a esquiar Recuerdo que

cuando acudíamos a esquiar con mi familia no existían ni los telesillas ni había gente que practicara este deporte »

Sus lecturas de la *Iliada* y la *Odisea* alternaban con su amor al deporte· «Comencé a practicar el atletismo, mi madre me regaló un disco Y por medio de la historia clásica de los griegos, del deporte de los griegos y del espíritu olímpico de las olimpiadas de éstos, comencé a sentir deseos de viajar Mi héroe era Telémaco, quien participó en las olimpiadas tirando su disco Ulises, con sus viajes contados en la *Odisea* fue otro de los personajes que más me fomentó en el espíritu aventurero »

El amor a la naturaleza, al deporte y al campo le hicieron elegir la carrera de Ingeniero Agrónomo· «Cuando comencé el tiempo no me importaba Pero al finalizar la carrera me di cuenta de que había que esperar un año para la cosecha Yo tenía más nervio y no estaba hecho para aguantar un año hasta dedicarme a lo que quería Así que seguí practicando el atletismo »

Al poco tiempo ganó el campeonato de España de lanzamiento de peso, de disco y de martillo, como Telémaco, su héroe de las olimpiadas Y consiguió una beca para Puerto Rico. En Estados Unidos, Miguel representó en una competición a Puerto Rico y batió el récord de jabalina, que estaba en 81 metros, tirando la jabalina a 92 Este récord se consiguió gracias a un nuevo estilo que el equipo español de atletismo había inventado, que consistía en girar dando vueltas antes de lanzar la jabalina· «Nos anularon el triunfo porque la Federación Internacional cambió el reglamento y anuló el estilo Hoy en día las reglas son totalmente distintas por aquello que hicimos nosotros »

Rodrigo, el hijo de Miguel, es el primer niño (diez años) español que ha bajado el Amazonas.

Sabíais que los indios Tikunas se afilan los dientes, en forma de cono, para parecer pirañas.

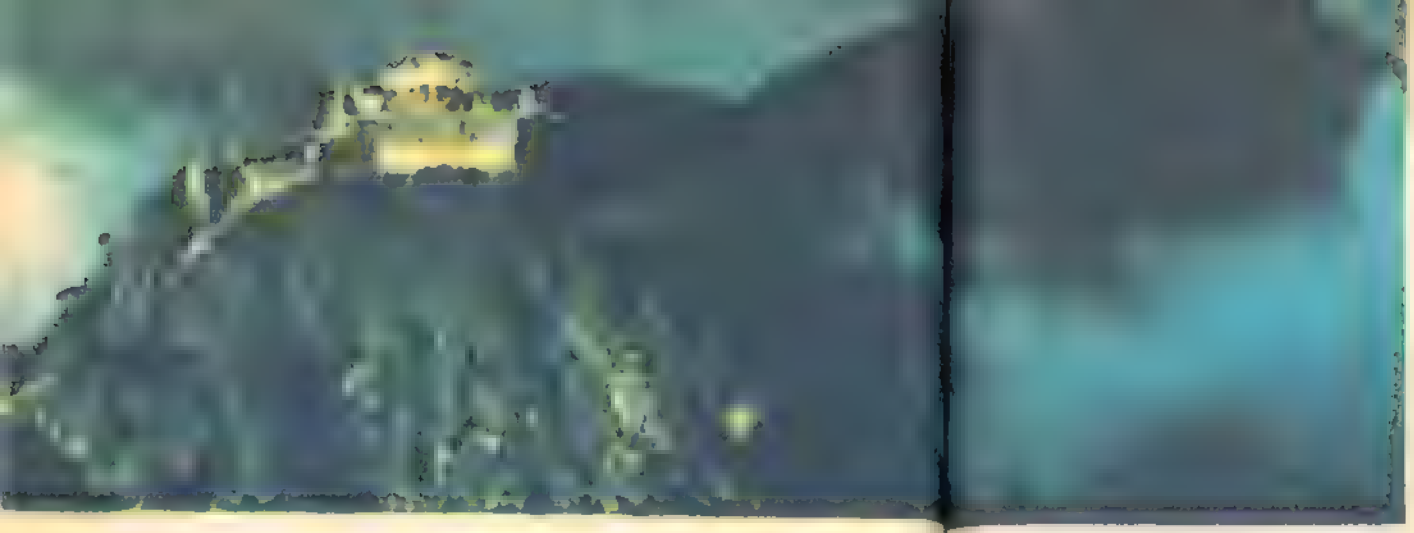
Al poco tiempo, Miguel decidió comenzar a llevar a cabo su espíritu viajero, la arqueología le gustaba mucho y logró de la Sociedad Arqueológica española una carta que le avalaría posteriormente para colaborar con las expediciones de los museos Su primer viaje en plan profesional fue a la Isla de Pascua «Allí comencé a hacer mis primeros pinitos periodísticos, realicé muchas películas y reportajes Cuando se me acabó el dinero y el material me puse a trabajar de marinero en un barco ballenero y con lo que me pagaron pude comprarme una cámara mejor y material de fotografía Con todo esto me fui al Amazonas, allí pasé tres años Cuando volví a España, el diario *YA* se pre

Miguel y su mujer se casaron por segunda vez con rito tibetano, en el país de los Lamas.

ocupó de que yo sacara esos reportajes Y se hizo una especie de puzzle entre el *YA*, *La Vanguardia* y *El Correo Español* El reportaje se llamó *Tres años en la selva del Amazonas* De ahí me fui a hacer unos reportajes a Siberia y Mongolia Luego estuve en Vietnam donde hice mi tercer reportaje para la televisión y desde entonces no he dejado de trabajar en esto para estos »

A pesar de que Miguel conoce cantidad de países tribus y civilizaciones una se da cuenta en seguida de que son las tribus primitivas que habitan el Amazonas de las que con más preferencia habla «Las tribus primitivas son felices, se ríen desde que sale el sol hasta que se duermen Creo que el gran defecto de nuestra civilización es que la vida a nuestro alrededor es muy fácil y por eso no sabemos apreciar las cosas que nos rodean Cuando yo volví de hacer un programa sobre la guerrilla de Eritrea, mi impresión más fuerte era ver que abría un grifo y salía agua Y no sólo agua fría, sino también caliente, esas cosas que ya no les damos ninguna importancia: el comer todos los días, el que llueva y nos podamos cobijar Esto sucede aquí y no nos percatamos de que la mayoría del mundo está pasando frío sed y se muere de hambre »

Le pido a nuestro amigo que nos hable un poco de estas tribus, de su forma de vida de su organización social y sobre todo, del rechazo o aceptación hacia el hombre blanco. «Siempre el blanco ha dejado mal recuerdo en todas las tribus primitivas Casi siempre el contacto que han tenido con blancos ha sido con aventureros, gentes que se aprovechan de ellos, les roban e incluso les dañan en lo que pueden De este modo, ellos cuando vuelven a ver a otro blanco se vengan en él de todo lo que les hizo el anterior, porque piensan que todos los blancos pertenecen a una misma tribu El miedo al blanco viene también provocado por las enfermedades que éstos traen, ya que los indios no tienen defensas contra nuestros males Un sarampión, por ejemplo, puede exterminar una tribu de cincuenta individuos en dos semanas En general hay gran recelo, yo he llegado con un guía intérprete a una tribu de éstas y a primera vista no había nadie, parecía que la aldea estaba abandonada, pero no era así, ellos se habían escondido por los alrededores Entonces nosotros acampábamos, sacábamos regalos, machetes, espejos, ropas, y esperábamos Al poco tiempo habían desaparecido, de esta forma y poco a poco iban perdiendo el miedo. Situaciones desagradables las he tenido, pero generalmente ha sido por culpa mía Una vez me metí en una cueva de una tribu Tikuna en la que éstos introducen durante un determinado tiempo a las mujeres jóvenes; es una especie de ritual Yo no lo sabía, como



os decía; me metí e hice unas fotos, cometí un sacrilegio para ellos. Durante tres días me estuvieron persiguiendo río abajo, pero era porque hice algo mal. Pienso que la justicia que tienen los hombres primitivos es muy acertada, nosotros deberíamos aprender algo de ellos. Por eso es muy importante para nosotros que hemos perdido esos valores volver de vez en cuando y refrescarnos en mundos que son más naturales y más espontáneos que el nuestro.»

Con respecto al hombre blanco todo aclarado, ¿verdad amigos? Pero ¿cómo se organizan?, ¿cómo viven? Y otra cosa que nos gustaría saber es qué tribu ha sido para t la más interesante de todas. «En las tribus del Amazonas tienen formado una especie de Mercado Común. Por ejemplo una tribu es especialista en hacer hamacas, otra confecciona canastos. Todo lo cambian usando como patrón la unidad de tiempo de trabajo. Es decir, un canasto que cuesta tres días en hacerse se cambia por tres cerámicas que tardan en realizarse un día cada una. Lo único que se sale de esta norma es el "curare", es un veneno que tiene un gran precio, ya que con él se caza durante mucho tiempo. Por ejemplo, un bote de "curare", que sirve para cazar durante un mes, se cambia por 20 hamacas. Con respecto a la organización y a cómo viven, debo decir que tienen un gran amor a los niños. Allí ellos son los reyes de la tribu, los padres siempre están haciéndoles juguetes, incluso juguetes vivos pequeños animales. Entre ellos se quieren mucho. El jefe suele ser el mejor guerrero y el mejor cazador, además es también el que sabe contar las leyendas antiguas. El hechicero es el gran mentiroso. Ser hechicero es más complicado que ser jefe, tienen una iniciación muy profunda y desde muy jóvenes y se requiere tener algunas dotes espirituales. En ocasiones el hechicero observa a un niño con esas dotes, se lo lleva al monte y le enseña sus secretos, es como una universidad. El brujo tiene su huerto con medicinas hechas a base de hierbas antes que otro tipo de cultivo, el primero es el huerto de él. La tribu más importante con la que yo he estado ha sido una de 50 individuos en el año 65 que hoy debe estar en trance de desaparecer. Era de cultura maká, de las culturas más primitivas que existen en el Amazonas. No conocen los ríos, no hacen canoas, no saben nadar, son nómadas. Son los verdaderos dueños de la selva; conocen todos sus secretos, suelen ser esclavos de otras tribus ya que ellos no son nada fuertes. Cuando descubrimos a la tribu creíamos que era una raza conocida sobre la que ya se habrían hecho trabajos. Pero al veros nos dimos cuenta de que hablaban otro idioma diferente. Los llamamos los bautizamos Maká kankua. Kankua es una palabra que ellos tienen en su vocabulario y que quiere decir 'gente'. ¿Usted qué es? Yo soy gente, soy kankua, no soy animal. Los kankua tienen un vocabulario de unas 500 palabras. Estuve con ellos siete meses por toda la selva. He de deciros también que el blanco es un poco el loco para ellos, el que no sabe moverse con agilidad que tropieza en la selva y que apunta todo lo que ellos dicen. Lo único que da poder al blanco son las medicinas cuando a alguno le dolía la cabeza y el hechicero no podía hacer nada yo le daba una aspirina y, claro, rápidamente se le quitaba el dolor. Nunca cazan mas de lo que pueden comer, viven con lo que necesitan. Mientras la mujer limpia las pieles el hombre afila las hachas o prepara las cervatanas.»

Muchas más cosas nos contó nuestro amigo pero seguramente no cabrían en toda la colección de **DON MIKI**. Así que dejamos a nuestro amigo hasta un nuevo encuentro, que, quién sabe, quizá sea en la selva del Amazonas.

MARI LUISA MILIBRAN

Si quieres recibir una foto dedicada por Mari Luisa Cuadra Sacedón escríbenos a Revista DON MIKI, avenida de Alfonso XII, 50. Madrid 16.

GOOFY y el EQUIPO ADECUADO

WALT DISNEY

PÁSAME LA SE RRA PARA TOR TAR EL HIELO
¿QUÉ S ERRA?
¿COMO PIENSAS COR TAR EL HIELO?
PERDONA PERO NO LA HE TRAÍDO
MENOS MAL QUE, ALEMÁS DE LOS VÍVERES TRAJE ALGUNAS HERRA MIENTAS
TARDARÉ UN POCO EN AGU JEREAR LA SUPERFIC IE HELADA
TÓMATELO CON CALMA. YO M ENTRAS DESCAN SARÉ
MIS TRAJE
LO CONSEGUÍ, GOOFY TRAE LOS APAREJOS DE PESCA
¿NO TENÍAS QUE TRAERLOS TÚ?
¿BROMEAS O HABLAS EN SERIO?

LO UNICO QUE HE TRAÍDO ES UNA MANTA BLANDA Y CALENTITA
¡OH, NO!
SLAD'
¡SPLASH
¡AGARRATE A ESTA PUNTA, MIKI!
GRACIAS GOOFY ME ESTOY HELANDO - TERALMENTE.
ENVUELVETE EN LA MANTA
CHATTER
¿SABES LO QUE TE DIGO GOOFY? PENSÁNDOLO BIEN TRAISTE EL EQUIPO APROPIADO.
¡YILK!
FIN

MONOPOLY

En el momento de cerrar esta edición (no podemos esperar más) se están celebrando en Barcelona, Bilbao, La Coruña, Valencia y Madrid las finales de zona del campeonato nacional de Monopoly. Estamos telefónicamente en contacto con ellos y hasta el momento (aunque el juego puede dar todavía muchas vueltas) van en cabeza los siguientes: en La Coruña, Silverio Ruiz Ferreiro y María Carvallo; en Sevilla, Angel González Porta y Luis González Yturriaga; en Barcelona, Jorge Salas Rodríguez y Pedro Pérez Hernández; en Valencia, Francisco Juan Vidal y José Carlos López Carrasco, y en Madrid, Leticia González de la Bastida y Sergio Martínez Lara. De Bilbao, que se han retrasado un poco, no hay hasta el momento ningún jugador destacado en La Casa Vasca, que es donde se están celebrando las finales de la zona norte.

Tenemos la esperanza de que entre los participantes esté el campeón mundial de Monopoly y que así lo demuestre el próximo 27 de octubre en Montecarlo.

Quiero, para terminar esta crónica, deciros que el número de participantes ha sido tan elevado que no ha habido más remedio que hacer un sorteo (que se celebró en nuestras oficinas en presencia del fabricante de Monopoly) y que los afortunados son los que se han invitado a participar. Para todos aquellos que se hayan quedado fuera estoy gestionando un premio de consolación para ellos. Un abrazo.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Numero de código DAMA YAN-KEN-POW

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 DAMA YAN KEN-POW
Número de código 2 CARPETA DON M K DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 DOMINO DE SEÑALES
Numero de código 4 RALLY DON M K.

Mi dirección es (escribir por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD
FECHA DE INSCRIPCION

DISTRITO POSTAL

Firma socio

¡¡ATENCION!!
LLEGA
EL
MANUAL

MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES

MONTEÑA

¡YA ESTA A LA VENTA
N KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200pts

¿SABES COMO ERES?

TIPOS DE BARRAS

¿Qué tal, amigos? Como recordaréis hace dos semanas empezamos a hablar de las barras de las «tes», y ya hablamos de las barras largas y cortas. Esta semana nos ocuparemos de las barras ascendentes, que, como su nombre indica, son aquellas que se levantan por encima de la horizontal, y de las descendentes, que, por el contrario son las que caen hacia abajo. Las barras ascendentes son indicativas de un sentimiento de vanidad o de sobrevaloración de sí

tente
Barras ascendentes

tente
Barras descendentes

Quería preguntarte si en los dos meses de verano vas a seguir publicando más revistas, y si

mismo y las descendentes indican abatimiento o desánimo

Angulosa

Alicia ocupa completamente el ambiente y tiende a ser realista. El tamaño y los óvalos son normales, mostrando una buena capacidad de atención y profundidad. Con frecuencia los óvalos quedan abiertos hacia la derecha, y esto es señal de un sentimiento de ternura. Destaca la cantidad de picos que haces en algunas letras, es decir, que la escritura es bastante angulosa lo que indica gran tenacidad, pero también cierto resentimiento. Las barras de las «tes» son ascendentes, indicando que eres un poco vanidosa.

Me gustaría que sacaseis mi letra en la revista y me dijeseis como soy yo me llamo Mercedes y tengo 10

Generosidad

Jaime es asimismo realista y sin problemas para incorporarse en su ambiente. Los óvalos son anchos y con frecuencia dobles, indicando profundidad de pensamiento y ambiguedad. Lo más llamativo es el amplio espacio que dejas entre letra y letra, y que indica que eres muy generoso y con una estupenda disposición para la amistad. Al igual que Mercedes haces cortas las barras de las «tes», y esto es señal de que pones poca fuerza en la expresión de tus emociones o las bloqueas.

Te escribo para que republicase mi letra en la revista

Pues esta seccion la espero todas las semana, para que pudiera hacer

Barras cortas

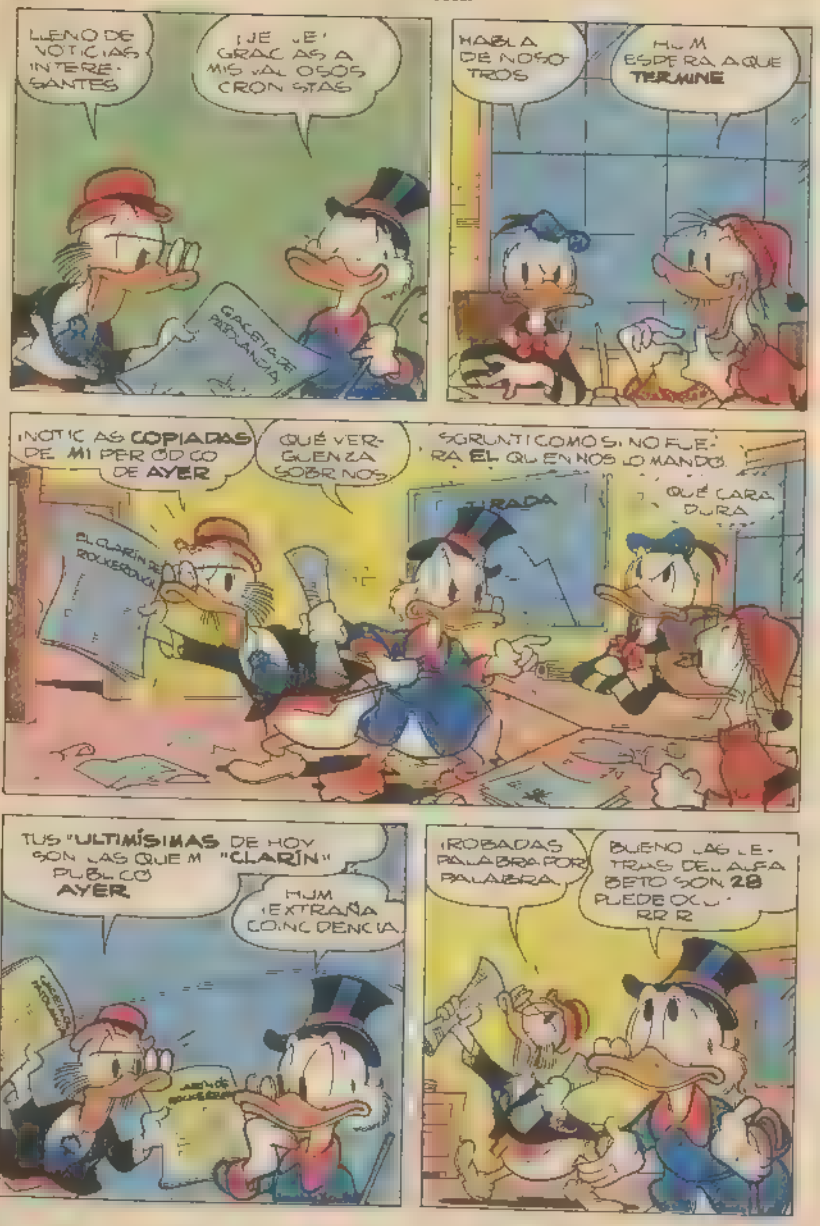
Mercedes es realista y también se incorpora completamente al ambiente. Los óvalos muestran tu profundidad de pensamiento y, en ocasiones, son dobles, indicando algo de ambiguedad. La verticalidad de toda la escritura indica que tienes gran control sobre tus sentimientos y una voluntad muy firme. El predominio de los trazos que están por encima del cuerpo de la escritura es un signo de una buena dosis de imaginación. Por último, las barras de las «tes» son cortas, indicando poca fogosidad

CURRO

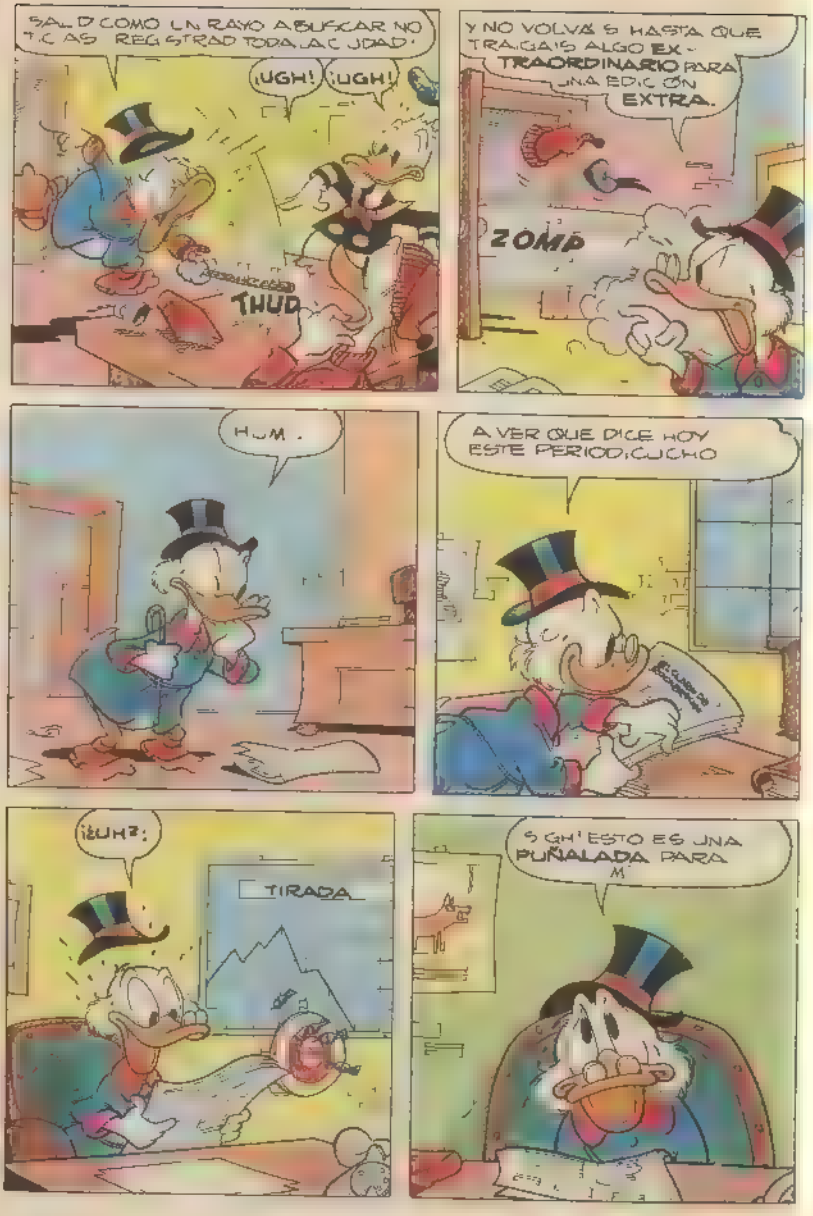
«Enviarnos vuestra escritura si deseais conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON M K Avenida de Alfonso XIII 50 Madrid 16

PATOMAS y la SOSPECHA ULTRAJANTE
WALT DISNEY
1ER EPISODIO
LAS VENTAS DE MI PERIÓDICO HAN DESCENDIDO A 27 EJEMPLARES LA CULPA ES VUESTRA
¡CLARO ¡DE QUIEN IBA A SER
NATURALMENTE
TIRADA
GACETA DE PATOLANDIA

EL HECHO ES QUE TÚ
¡EL HECHO ES QUE VOSOTROS NO SABÉIS ENCONTRAR NOTICIAS QUE SEAN NOTICIA.
Y POR ESO ME VEO OBLIGADO A .
¡OH, OH! MIRA QUIEN LLEGA.
¡ROCKERDUCK! ¿ES POSIBLE?
¡QUERIDO SR BÓN ¿QUÉ VIENTO INFAUSTO TE TRAE POR AQUÍ?
¡GRRR! VENCIENDO MI REPUGNANCIA HOY HE COMPRADO TU PERIÓDICO


LLENO DE NOTICIAS INTERESANTES
¡JE JE! GRACIAS A MIS VALIOSOS CRONISTAS
GACETA DE PATOLANDIA
HABLA DE NOSOTROS
HUM ESPERA A QUE TERMINE
¡NOTICIAS COPIADAS DE MI PERIÓDICO DE AYER
QUÉ VERGUENZA SOBRE NOS
¡GRUNT! COMO SI NO FUERA EL QUIEN NOS LO MANDÓ
QUÉ CARA DURA
EL CLARÍN DE ROCKERDUCK
TUS "ULTIMÍSIMAS" DE HOY SON LAS QUE M "CLARÍN" PUBLICÓ AYER
HUM ¡EXTRAÑA COINCIDENCIA
¡ROBADAS PALABRA POR PALABRA
BUENO LAS LETRAS DEL ALFABETO SON 28 PUEDE OCURRIR

PUES NO VOLVERÁ A OCURRIR NUNCA MÁS. ¿CLARO?
¿CLARO?
¡CLARO
CLARO
TIRADA
VUELVE A ROBARME UNA SOLA DE MIS PALABRAS Y TE DENUNCIO TE DEJARÉ SIN CAMISA
¡GULP!
¡RADA
A PROPÓSITO, ¿TIENES CAMISA?
¿CÓMO NO? LA COMPRÉ CASI NUEVA EN 1958
¡BAH! ¡PRU!
¡QUÉ MELINDROSO!
JE JE
JE, JE
TIRADA

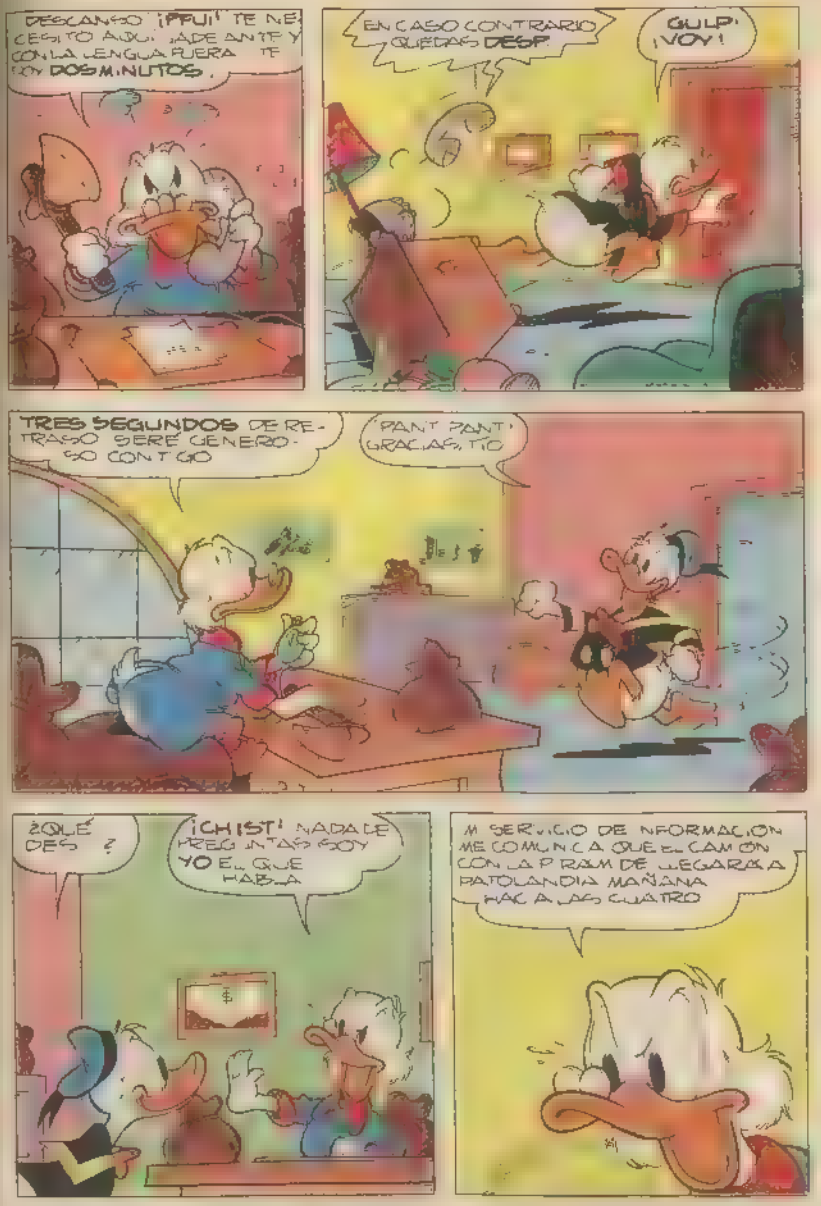

SALDO COMO UN RAYO A BUSCAR NOTICIAS REGISTRAD TODA LA CIUDAD
¡UGH! ¡UGH!
THUD
Y NO VOLVAIS HASTA QUE TRAIGAIS ALGO EXTRAORDINARIO PARA UNA EDICIÓN EXTRA.
ZOMP
HUM.
A VER QUE DICE HOY ESTE PERIODICUCHO
¡¿UH?!
TIRADA
¡GH! ESTO ES UNA PUÑALADA PARA MI

AHORAS MÁS TARDE.
¡TÍO! ¡NOTICIA EXTRA PARA UNA EDICIÓN EXTRAORDINARIA PANT PAN!
UNA AUTÉNTICA BOMBA PUF PUF
VENGA SOLTAD LA YA
ROCKERDUCK COMPRO EN EGIPTO UNA PIRAMIDE Y LA HIZO CORTAR EN RODAJAS
¡OHHH ¿ACASO ES LA PIRÁMIDE DE KEOPS?
NO ES LA DE SU HIJO KEOPTO, ¡NO TIENE TRES METROS DE ALTURA
ENTONCES ES UNA PIRÁMIDE DE BOLSILLO
PEQUEÑA PERO DE INMENSO VALOR ARQUEOLÓGICO ROCKERDUCK LA QUIERE MONTAR EN LA PLAZA DE LA ESTACIÓN
Y ENCIMA DE LA PIRAMIDE PONDRÁ UN MONUMENTO ECUESTRE DE ROCKERDUC
TIRADA

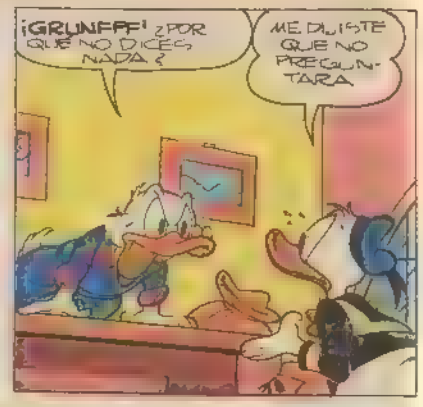
¿QUÉ TE PARECE ESTA NOTICIA BOMBA?
¡GRUNNTT! LA PUBLICO HOY EL PERIÓDICO DE ROCKERDUCK
AQUÍ ESTÁ PALABRA POR PALABRA COMA POR COMA
LO MEJOR ES PONER TIERRA POR EN MEDIO
LARGO DE AQUÍ DEBO PENSAR
¡LLP!
¡LLP, LLP
ZOOM

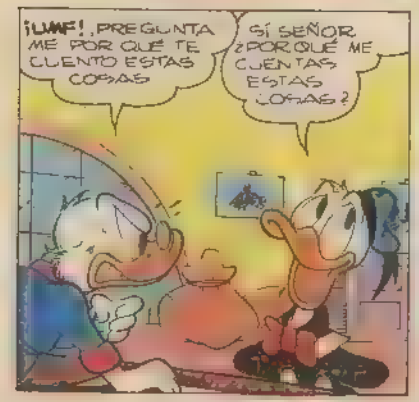
LA PIRÁMIDE DE KEOPS TO' UNA PUÑALADA A MI CORAZÓN!
SIGH!
HUMM... ¡ES INMINENTE SU LLEGADA A PATOLANDIA!
¿OIGA? ¿S.S.I.? ¿SERVICIO SECRETO DE INFORMACIÓN? ¡TOMEN NOTA
BLA-BLA-BLA BLA BLA
TIRADA
¿OIGA TALERES? ¡ABRAN LAS OREJAS BLA BLA BLA

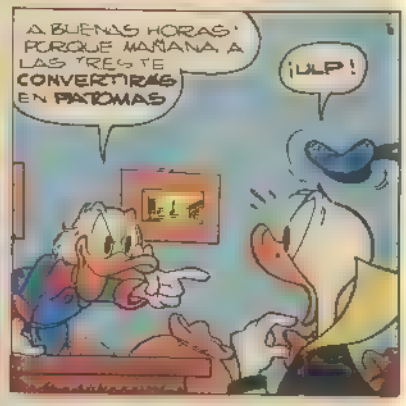
AL DÍA SIGUIENTE.
DRRRINGGG... RIIINGG
ZZ... ¡UGH!
DRRRING DRRRINNNGG
POR EL TONO, NO HAY ERROR POSIBLE ES EL TÍO GILITO
DRRRINNGGG
PARECE QUE TIENE PRISA. ¡URGH!
¿DIGA? ¿TÍO GILITO?
¡GRUNT? TODAVÍA EN LA CAMA, EH? ¡ES MEDIODÍA!
PERO TÍO ES DOMINGO, D'ALDE


DESCANSO ¡PFUI! TE NECESITO AQUÍ ¡ADELANTE Y CON LA LENGUA FUERA TE DOY DOS MINUTOS.
EN CASO CONTRARIO QUEDAS DESP
GULP! ¡VOY!
TRES SEGUNDOS DE RETRASO SERÉ GENEROSO CONTIGO
PANT PANT GRACIAS, TÍO
¿QUÉ DES?
¡CHIST! NADA DE PREGUNTAS SOY YO EL QUE HABLA
MI SERVICIO DE INFORMACIÓN ME COMUNICA QUE EL CAMIÓN CON LA PRAM DE LLEGARÁ A PATOLANDIA MAÑANA HACIA LAS CUATRO

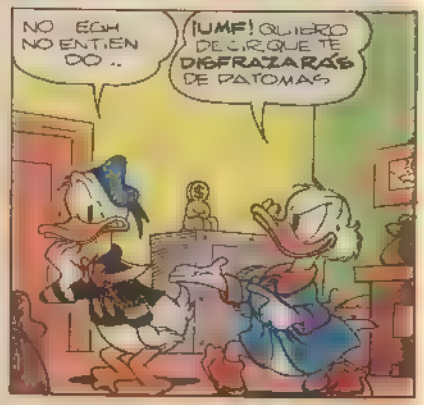
ENTRARÁ EN LA CIUDAD POR LA CARRETERA 13 BIS.


¡GRUNFFF! ¿POR QUÉ NO DICES NADA?
ME DIJISTE QUE NO PREGUNTARA


¡UMF!, PREGUNTA ME POR QUÉ TE CUENTO ESTAS COSAS
SÍ SEÑOR ¿POR QUÉ ME CUENTAS ESTAS COSAS?

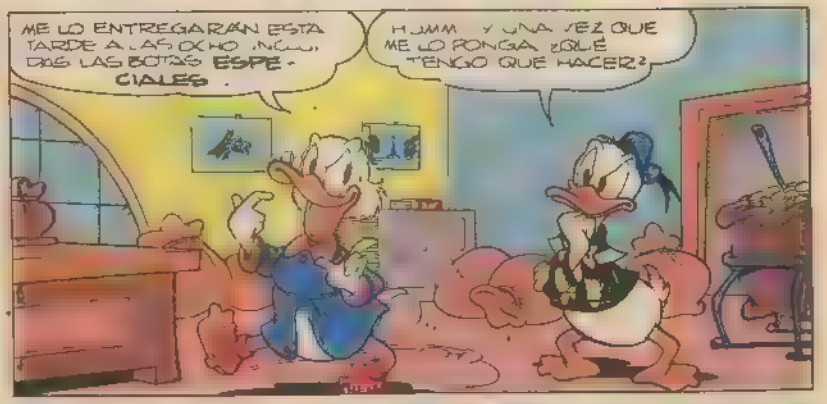

A BUENAS HORAS! PORQUE MAÑANA A LAS TRES TE CONVERTIRÁS EN PATOMAS
¡ULP!

¡ULP! DESCUBRIÓ QUE YO SOY PATOMAS


NO EGH NO ENTIENDO..
¡UMF! QUIERO DECIR QUE TE DISFRAZARÁS DE PATOMAS

FUUU ¡YA RESPIRO! ¡NO DESCUBRIÓ MI SECRETO!

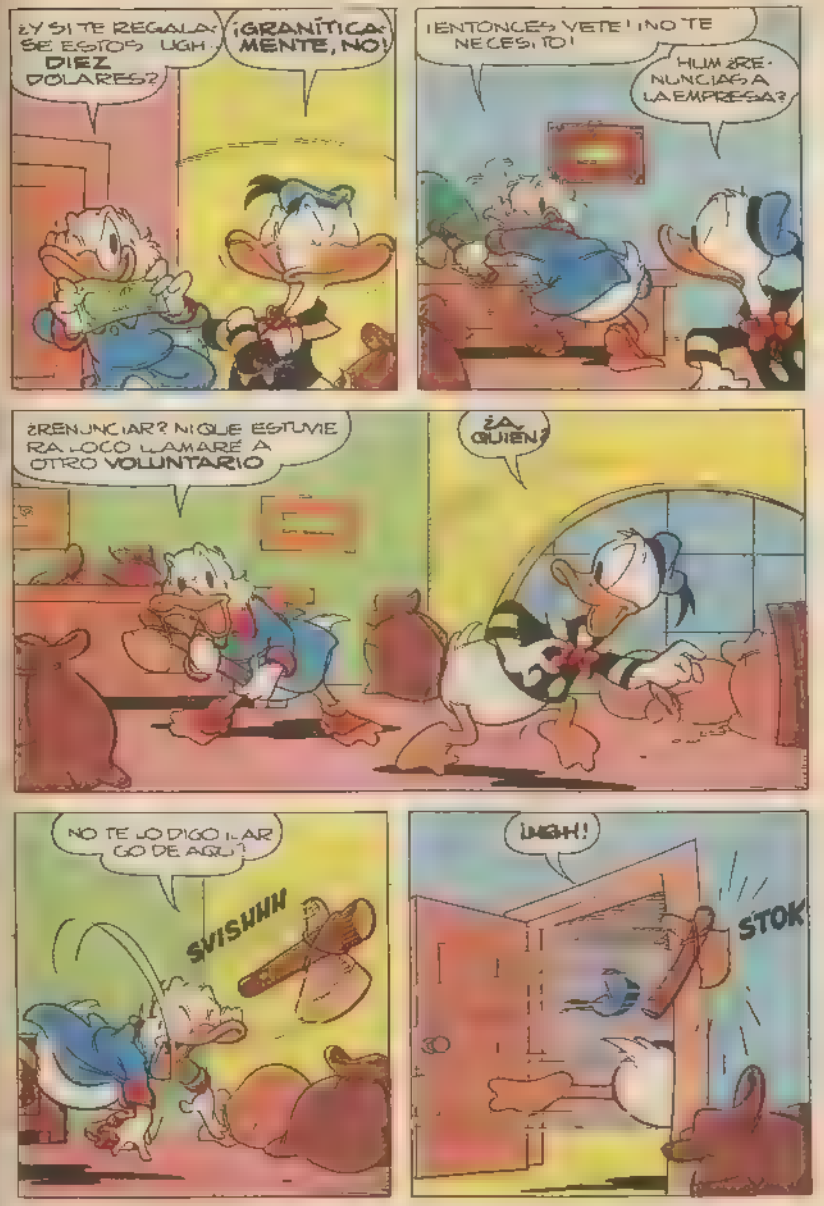
PERO YO EGH NO TENGO UN TRAJE DE PATOMAS
NO TE PREOCUPES MI TALLER DE CONFECCIONES TE ESTÁ PREPARANDO UNO


ME LO ENTREGARÁN ESTA TARDE A LAS OCHO INCLUIDAS LAS BOTAS ESPECIALES.
HUMM Y UNA VEZ QUE ME LO PONGA ¿QUÉ TENGO QUE HACER?

JE JE NOTICIA PUBLICADA ANTES DE QUE SUCEDA!
GACETA DE PATOLANDIA
PATOMAS ROBA LA PIRÁMIDE DE KEOPITO

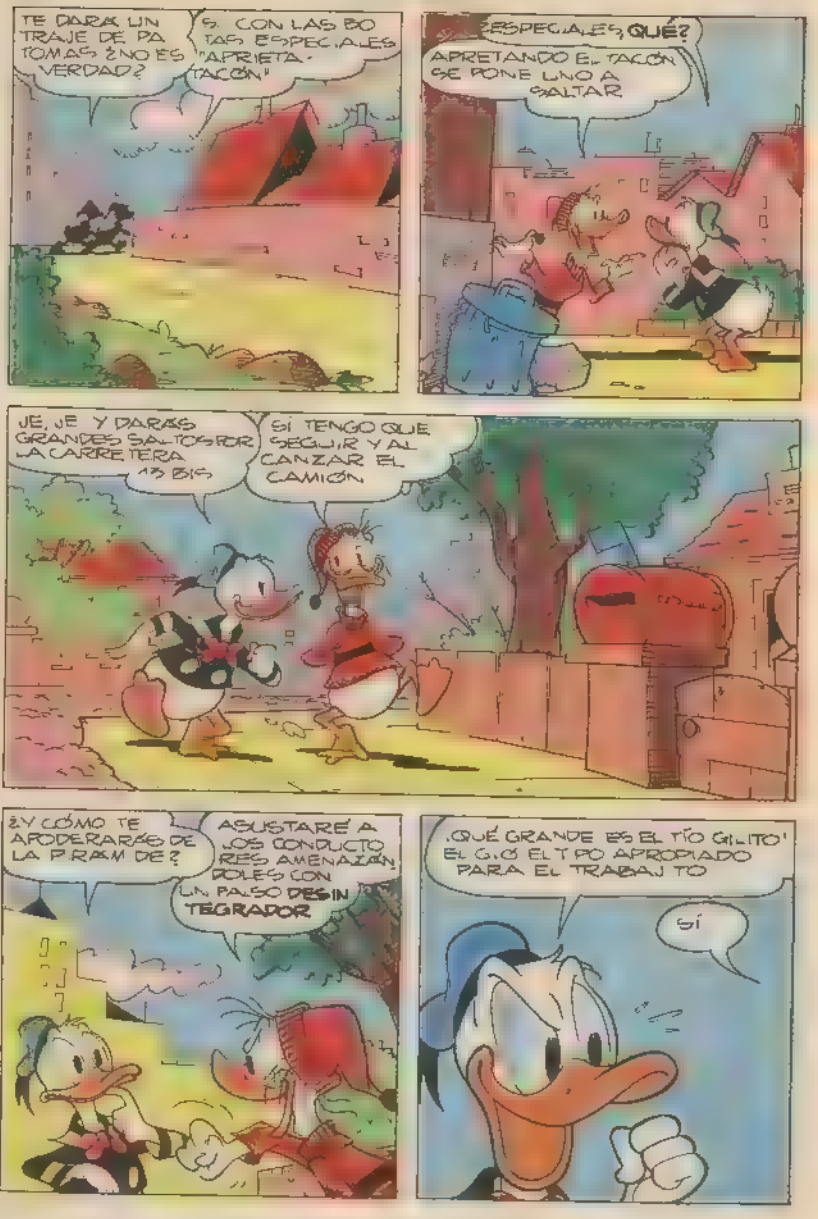
HE HECHO UNA TIRADA DE CIEN MIL EJEMPLARES ESTÁN YA EN EL ALMACÉN
PE PERO.

MAÑANA ANTES DE QUE EL PERIÓDICO DE ROCKERDUCK SE IMPRIMA, EL MIO SE VENDERÁ EN LAS CALLES
HUMM POR FIN ENTENDO
¿YO, VESTIDO DE PATOMAS, TENGO QUE RODAR LA PRAIRIE?
¡BRAVO, SOBRINO! DISTE EN LA DIANA!
ESTA HAZAÑA AUMENTARÁ LA TIRADA DE MI PERIÓDICO Y LE DARÁ UN INFARTO A ROCKERDUCK
HAZAÑA IMPOSIBLE PATOMAS NO ROBA
¡CABEZOTA! PATOMAS NO ROBARÍA SINO TÚ.
TSK TSK PERO LA ULTRAJAN TE SOSPECHA CAERÁ SOBRE ÉL
¿TE NEGAS EH?
¡GRANÍTICAMENTE NO! PATOMAS ES MI AMIGO NO QUIERO DESHONRARLO.


¿Y SI TE REGALASE ESTOS UGH DIEZ DÓLARES?
¡GRANÍTICAMENTE, NO!
¡ENTONCES VETE! ¡NO TE NECESITO!
HUM ¿RENUNCIAS A LA EMPRESA?
¿RENUNCIAR? NI QUE ESTUVIERA LOCO LLAMARÉ A OTRO VOLUNTARIO
¿A QUIÉN?
NO TE LO DIGO ¡LARGO DE AQUÍ!
SVISHHH
¡UGH!
STOK

¿QUIÉN SERÁ EL VOLUNTARIO? EL PRIMO NARCISO O PATOSO O TAL VEZ INGENIO TARCONIZ
HUMM QUIERO VERLO
¡PANT PANT! ¡PUF PUF!
¡AJA-JAAA! ¡JADEANTE Y CON LA LENGUA FUERA! ¡JE JE, JE
¡HUMM ¡QUIÉN SABE SI ACEPTARÁ EL ENCARGO
LO ESPERARÉ Y LO SABRÉ

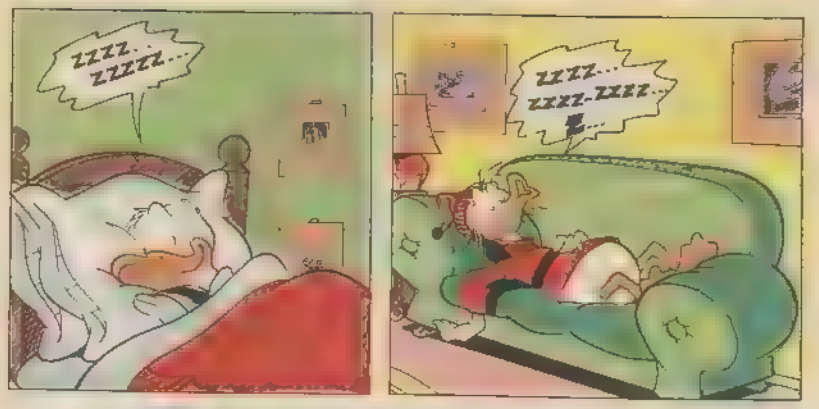
HOLA PRIMO PATOSO ¿FUISTE CONVOCADO POR EL GRAN JEFE NUESTRO T'O Y PA TRONO?
¡GHMF!
¿PARA QUÉ TE QUERÍA?
GHMPF...
¿ME VAS A CONTESTAR?
¡SPLUT!
CUGH
¡OOF!
THUMP
¿QUÉ TE PASA?
EL TIO ME DIJO QUE NI TRAGASE SALIVA
TE DIJO QUE NO ME DIJERAS QUE ESTA NOCHE
A LAS OCHO TENGO QUE IRA VERLE


TE DARÁ UN TRAJE DE PA TOMAS ¿NO ES VERDAD?
SÍ CON LAS BO TAS ESPECIALES "APRIETA-TACÓN"
ESPECIALES, ¿QUÉ?
APRETANDO EL TACÓN SE PONE UNO A SALTAR
JE, JE Y DARÁS GRANDES SALTOS POR LA CARRETERA
¡SÍ TENGO QUE SEGUIR Y ALCANZAR EL CAMIÓN
¿Y CÓMO TE ARREGLARÁS DE LA PRAM DE?
ASUSTARÉ A LOS CONDUCTO RES AMENAZÁN DOLES CON UN PASO DESIN TEGRADOR
¡QUÉ GRANDE ES EL TÍO GILITO! EL G.G EL TIPO APROPIADO PARA EL TRABAJ TO
SÍ

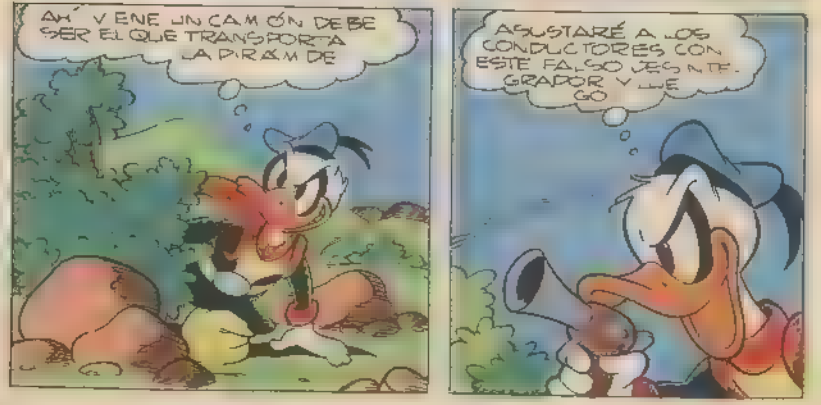
¡EH ¿TE VAS A CASA?
QUIERO DORMIR TODA LA TARDE ESTA NOCHE DESEO ES-TAR BIEN DESPIERTO
EJEM ANTES DE IR A VER AL TÍO ESTA NOCHE ¿POR QUÉ NO VIENES A CENAR CONMI GO?
¡OH CIELOS ES TAN EN EL CAMPA MENTO Y NO ME GUSTA CENAR SOLO
BUENO ESTA RÉ AQUÍ A LAS SIETE
¡LAS SIETE!
¡CRUNK! ¡CRUNK! EXQUI S TO ¡NUM SLURP!
Y AHORA UN BUEN VASO DE LECHE
DOS PASTILLAS DE DESMEMORÍN Y PATOSO ESTÁ SERVIDO
PLUNK

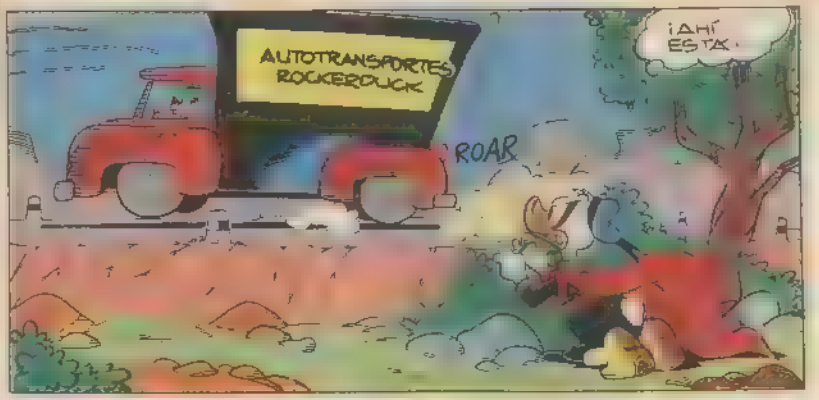
BEBE TE MANTENDRÁ EJEM DESPIERTO
GRACIAS PRIMO
GLUGH GLUGH GLUGH.
JE, JE JÉ
¡GROAN!
YA VERÁS DENTRO DE UN MINUTO
¡BUENÍSIMA!
AHORA ¡OHH-UHMMM DEBO
¡OHHH-UHMMM! QUÉ SUEÑO! Y PENSAR QUE AHHH-HUNG HE DORMIDO TODA LA TARDE
AHORA OHHH. UHMMM. VOY A RECOGER EL DISFRAZ

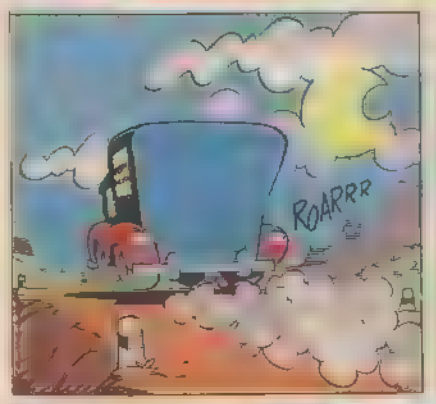
¡POBRE DE MÍ SI NO VOY A VER AL TÍO GILITO!
VOY CORR..
PLOMP
DUERME, PRIMO LA NOCHE ES LARGA PERO EL SUEÑO DE LA DESMEMORIA TODAVÍA ES MÁS LARGO
Z
EL TÍO ESPERARÁ NÚTILMENTE A PATOSO Y TENDRÁ QUE RENUNCIAR AL ROBO
AG AH-HUNG.. SOBRE LA CABEZA DE PATOMÁS NO CAERÁ LA ULTRAJANTE SOSPECHA. Z

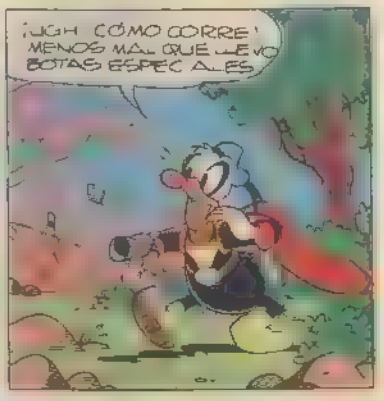


3 Y 30 DE LA NOCHE CARRETERA NACIONAL 13 BIS









¡GRUNT! ALTO ¡NO CORRAIS TANTO
BANG
VA A ALCANZAR NOS ¡ACELERA SAM
ES LO QUE HAGO
ROARRRR
ZOOWIEEEEEE
AUTOTRANSPORTES ROCK'ERDUCK
SE ESTÁ ALEJANDO TENGO QUE APRETAR MÁS FUERTE LOS TACONES
VROMMM
BBANGGG

¡UUP A PRETÉ DE MASIADO!
¡OOOHHHH!
¡URGH!
BONK
¡OOF
SPLASH
SON LAS CUATRO Y NO HEMOS RECIBIDO NINGUNA CONTRAORDEN DE DON GILPATO
PUES A CUMPLIR SUS ÓRDENES
EN ESE MISMO MOMENTO

¡AMA A LOS VENDEDORES
¡EH CHICOS YA ES LA HORA!
TOMAD
A VER S VOCEAS FUERTE
DON GIL PATO QUEDARA SATISFECHO
HOY EL PERIOD CO SE VENDERA COMO ROSQUILLAS
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIAA
EXTRA
¡AUDAZ GOLPE DE PATOMAS
EXTRAA
¡AYY! M POBRE CABEZA
¡UGH TENGO QUE AV SAR QUE EL GOLPE FALLO

¿DÓNDE HABRÁ UN TELÉFONO?
¡SIGH! SI NO AVISO A TIEMPO SERA UN DEGAS· TRE
ZZZ ZZ...
¡EXTRA!
¡EXTRAAA!
Z...¿UH?
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA!
¿EHHH?
¡ULP!

¡AUDAZ GOLPE DE PATOMAS!
¡EXTRAAA.!
¡EXTRA!
¡PATOMAS ROBA LA PIRÁMIDE DE KEOPITOOO!
!!!

¡SGRUNT! ¡TORPES DIFAMACIONES DEL INOCENTE PATOMAS!

DE MODO QUE PATOSO SE DESPERTÓ Y TUVO TIEMPO DE...

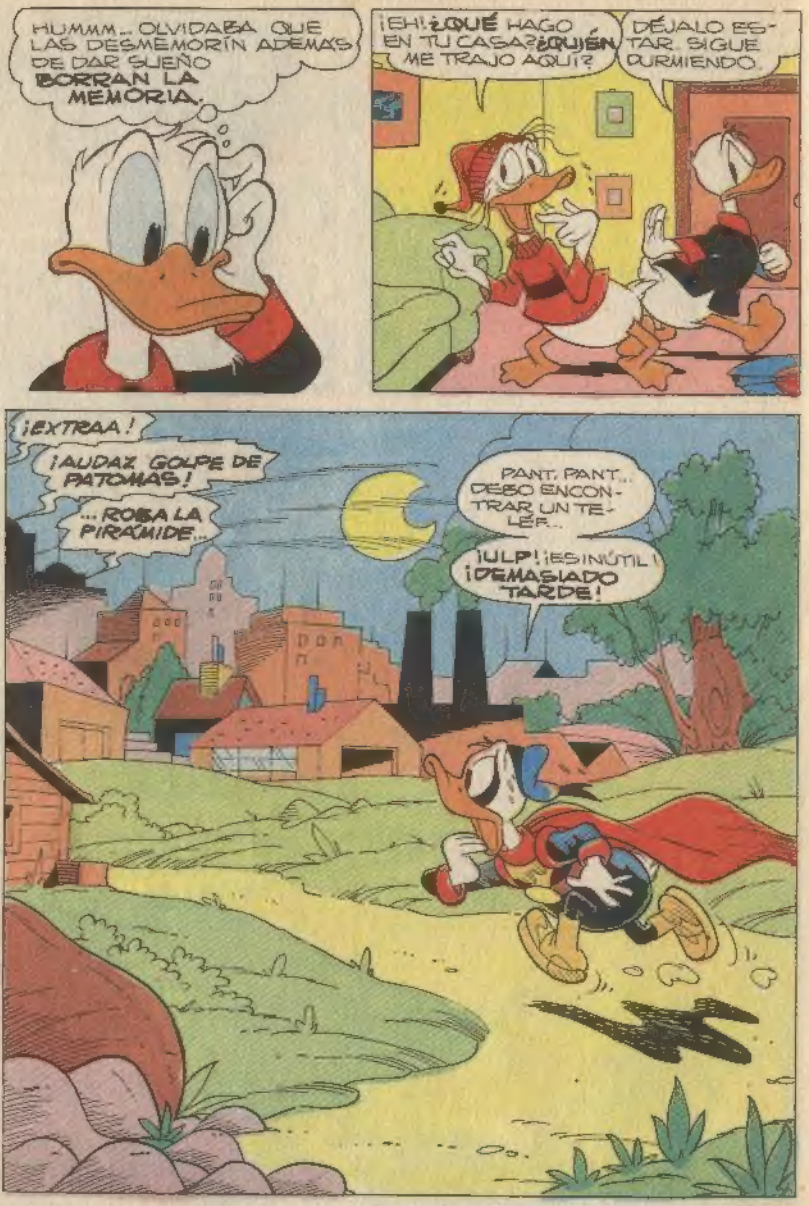
HUM... PERO ME PARECE IMPOSIBLE QUE LAS DESMEMORIN NO HAYAN HECHO EFECTO.

¡HAN HECHO EFECTO!

PATOSO SIGUE DURMIENDO.
A MENOS QUE ESTÉ FINGIENDO...
zzz zzz zzz

¡PATOSO! ¡EH! ¡PATOSOOO!
ZZ... ¿UH-OH? ¿QUÉ? ¿QUIÉN?

DIME LA VERDAD. ¿ROBASTE LA PIRÁMIDE?
¿ROBAR...? ¿PIRÁMIDE? ¿DE QUÉ ME HABLAS?



NATURALMENTE, DONALD DESCUBRIRÁ AL CULPABLE QUE ULTRAJÓ EL BUEN NOMBRE DE PATOMÁS. PERO ANTES TENDRÁ QUE VÉRSELAS CON EL **FANTÁSTICO PERRO-ROBOT**, COMO VEREMOS EN EL PRÓXIMO EPISODIO.

FIN DEL PRIMER EPISODIO

SUMARIO

HISTORIETAS

Tío Gilito y la carrera del marfil...	pág.	3
Miki y la purpurina natural....	»	44
Goofy y el equipo adecuado...	»	58
Patomas y la sospecha (1.ª parte).	»	68

SECCIONES

Patomas en los trucos de DON MIKI.....	pág.	42
AMIGOS DE DON MIKI (MIGUEL DE LA CUADRA SALCEDO)..	»	51
CLUB DON MIKI.....	»	62
¿Sabes cómo eres?.....	»	65

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON
M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS,
CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50.
Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún. Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE

SI NO FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

RESERVA TU EJEMPLAR

MINENE ES COMO LOS NIÑOS DE VERDAD

...tira babas

...derrama lágrimas

...hace pipi

Berjusa

BERJUSA • BERJUSA • BERJUSA